

Е. Д. Долматова

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКИ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ

Модель организации процесса преподавания иностранных языков в специальном языковом вузе претерпела немало изменений на пути от комплексного преподавания иностранного языка до выделения отдельных аспектов. В рамках аспектно-интегративной модели преподавания иностранных языков обучение произношению является, как известно, одним из наиболее сложных аспектов. От других учебных дисциплин практическую фонетику отличает тесная зависимость от материально-технической обеспеченности учебного процесса. Внедрение современных компьютерных технологий и электронных средств обучения в образовательный процесс на протяжении ряда лет является приоритетным направлением учебно-методической и научно-методической работы кафедры фонетики английского языка. В этой связи переход на онлайн-формат обучения иноязычному произношению, вызванный пандемией COVID-19, стал для многих преподавателей-фонетистов не только вызовом. Преподавание фонетики обогатилось новыми приемами и методами.

Возникшие трудности на начальном этапе перехода в онлайн-формат имели, безусловно, временный характер и были связаны с необходимостью преодоления определенного психологического барьера перед вводимыми инновациями. Беспокойство, в частности, вызывало технико-технологическое обеспечение процесса онлайн-обучения, включающее оснащение необходимыми техническими и программными средствами, доступ к сети Интернет и т.д. Преподавателям необходимо было повысить компьютерную грамотность, предполагающую не только владение современными цифровыми образовательными ресурсами, но и готовность работать в цифровой образовательной среде и разрабатывать новые электронные материалы. Потребовалось уверенное владение облачными и онлайн-технологиями: размещение и извлечение материалов в любом месте и с любого подключенного устройства; работа с программами и приложениями Zoom, Google Slides, Google Docs, Google Class, почтовыми сервисами и т.п. Важно было наладить обратную связь между студентами и учебным материалом, предусмотреть возможность группового и индивидуального обучения. Следует отметить, что все преподаватели кафедры продемонстрировали педагогическое мастерство, гибкость и умение интегрировать традиционные методы работы с новейшими достижениями в области современных компьютерных технологий для сохранения качества обучения иноязычному произношению.

Процессы преподавания практической фонетики онлайн и в аудитории значительно отличаются друг от друга: онлайн-режим требует четко поставленных целей и задач, более тщательной предварительной подготовки учебных материалов, хорошо продуманной, организованной и контролируемой деятельности студентов, в то время как аудиторный режим проведения занятий допускает определенную степень спонтанности и импровизации. Для наиболее полного достижения поставленных целей и задач

основными вопросами при выборе цифровых технологий для занятий по практической фонетике в онлайн-формате стали: «Что применять?», «Как использовать?» и, самое, главное, «Зачем задействовать тот или иной ресурс или программу в учебном процессе? При выборе цифровых технологий или приложений преподаватели часто не осознают сложностей, которые могут возникнуть при их непосредственном использовании из-за недостаточной осведомленности о том, как их применять или правильно устанавливать.

Одним из обязательных принципов в организации занятий по практической фонетике стала адаптация учебно-методического материала к онлайн-формату. Сложным оказалась организация учебного материала таким образом, чтобы его было удобно использовать с минимальными временными затратами на открытие нужных файлов с заданиями. Для оптимизации времени целесообразным оказалась организация материала с помощью инструментов Microsoft PowerPoint, Google Slides или Google Docs с включением документов с презентационными материалами изучаемых явлений, текстов для чтения, ссылок на видео- и аудиофайлы и т.д. Потребовалась конвертация используемых в учебном процессе аудио- и видеофайлов в цифровой формат меньшего размера для быстрого обмена файлами во время занятия.

Работа в онлайн-формате показала, что из многообразия возможностей представления учебного материала могут быть выделены три основные модели – *презентационная, тренажерная и тестовая* (контролирующая).

Онлайн-формат обучения ставит задачу более четкого определения специфики, форм и приемов, используемых на аудиторных занятиях, по сравнению с внеаудиторной работой студентов для установления баланса между цифровым обучением и деятельностью вне экрана. При этом следовало учесть нежелание ряда студентов включать камеру на занятии; отсутствие психологической готовности к самостоятельной работе без прямого контроля со стороны преподавателя.

В онлайн-формате занятий по практической фонетике акцент смещается на развитие учебной автономии студентов. Студентам предоставляется возможность размещения на образовательных платформах (Moodle, Google Classroom) аудио- и видеозаписей имитационных отрывков для оценки произносительных умений и навыков преподавателем и т.д. После прослушивания отрывков преподавателями составляются и записываются рекомендации по устранению фонетических и фонематических ошибок каждому студенту. Обмен голосовыми сообщениями обеспечивает высокое качество обратной связи со студентами, позволяя им многократно прослушать те или иные рекомендации преподавателя.

Для развития навыков идентификации и дифференциации изучаемых явлений при самостоятельной работе студентов могут быть рекомендованы такие готовые продукты, как Sounds Right (British Council), а также приложения Sounds: Pronunciation App (Macmillan Education), Learning English for BBC, 6 Minute British English.

Опыт организации онлайн-занятий позволяет рассмотреть в качестве наиболее перспективного направления обучения иноязычному произношению технологию «смешанного обучения» (*blended learning*), совмещающую наиболее эффективные аспекты аудиторных занятий и электронного обучения (*e-learning*). Такой тип обучения, как кажется, позволит оптимизировать учебный процесс и эффективно организовать самостоятельную деятельность обучающихся посредством применения современных цифровых технологий: электронных учебных курсов, электронных пособий, электронных словарей и т.д.