

**СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОВ ЛСП «ИСКУССТВО»
В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Искусство – полифункциональный феномен, отражающий духовный опыт народа, представляющий национально обозначенную категорию прекрасного в ментальности каждого из этносов, и тем самым способствующий расширению нравственных и эстетических идей носителей национальных языков.

Целью проведенного исследования выступало моделирование лексико-семантического поля (ЛСП) «Искусство» в современном английском языке.

ЛСП «Искусство» состоит из пяти ЛСГ: “Painting”, “Drawing”, “Sculpture”, “Collage”, “Photograph”. Существительные и номинативные сочетания данных ЛСГ возможно классифицировать по таким семантическим критериям, как «Материалы, инструменты, оборудование», «Цветовая гамма», «Этапы/элементы работы», «Пространственные характеристики», «Особенности выполнения».

В ЛСГ “Painting” присутствуют существительные, представляющие все вышеназванные семантические группы. Однако превалируют лексические единицы семантической группы «Цветовая гамма». В ЛСГ “Drawing” доминируют слова с семантическим признаком «Материалы, инструменты, оборудование», а отсутствуют существительные с критерием «Пространственные характеристики». ЛСГ “Sculpture” представлена словами с семантическими компонентами «Материалы, инструменты, оборудование» и «Этапы/элементы работы». Наибольшая часть существительных ЛСГ “Collage” и “Photograph”

принадлежит подгруппе «Материалы, инструменты, оборудование». Однако в ЛСГ “Photograph” отсутствуют лексические единицы с семантическим признаком «Пространственные характеристики». Наиболее семантически развитыми являются ЛСГ “Painting” и “Collage”, в состав которых вошли существительные и номинативные сочетания, соответствующие всем семантическим признакам: «Материалы, инструменты, оборудование», «Цветовая гамма», «Этапы/элементы работы», «Пространственные характеристики», «Особенности выполнения». Наименее семантически развитой ЛСГ является “Sculpture”, репрезентированная лексическими единицами, соответствующими лишь двум критериям: «Материалы, инструменты, оборудование» и «Этапы/элементы работы». Наибольшее количество существительных и номинативных сочетаний входит в семантическую группу «Материалы, инструменты, оборудование».

Глагольная ЛСГ в ЛСП «Искусство» представлена двумя категориями глаголов: единицами, относящимися к процессу создания предметов искусства, и наименованиями, характеризующими создание образа. Авторский замысел предметов искусства. ЛСГ прилагательных включает в себя два вида лексических единиц: прилагательные, характеризующие предметы искусства с точки зрения их материальных свойств, и слова, описывающие внешний вид, форму, размер, восприятие предметов искусства.