

ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ЭМОТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА ТЕКСТА

Эмотивность – имманентное свойство языка выражать психологические (эмоциональные) состояния и переживания человека. Существуют различные средства выражения эмотивности: графические, стилистические, выразительные, морфологические, синтаксические, лексические, авторский стиль.

В рамках данного исследования на материале произведений М. Ю. Лермонтова рассматриваются лексико-синтаксические средства создания эмотивного пространства текста.

Синтаксические средства: **риторический вопрос** (*А что с них возьмешь?...*); **риторическое восклицание** (*Славное место эта долина!*); **риторическое обращение** (*Герой Нашего Времени, милостивые государи мои, точно, портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии.*); **лексический повтор** (*– Моя лошадь!.. лошадь!.. – сказал он, весь дрожа*); **синтаксический параллелизм** (*Я не умолкал: мои анекдоты были умны до глупости, мои насмешки над проходящими мимо оригиналами были злы до неистовства...*); **эллипсис** (*«Разве я похож на убийцу?..» «Вы хуже...»*); **инверсия** (*Это до меня не касается, я не смею осуждать вас, потому что дочь моя хотя невинно, но была этому причиною*); **парцелляция** (*Только не один Печорин любовался хорошенькой княжной: из угла комнаты на нее смотрели другие два глаза, неподвижные, огненные*); **антитеза** (*Я был готов любить весь мир, – меня никто не понял: и я выучился ненавидеть*); **градация** (*Вернер был мал ростом, и худ, и слаб, как ребенок*) и т.п.

Лексические средства: **фразеологические обороты** (*Несолоно хлебавши*); **синонимы** (*Плывем. Ни шороха. Ни звука. Тишина*); **антонимы** (*Страна рабов, страна господ*); **заимствования** (*Немец засмеялся, вышел совсем из двери коровника, сдернул колпак и, взмахнув им над головой, закричал: «Unddieganze*

Welthoch [И да здравствует весь свет!]); **междометия** (Увы, он счастья не ищет и не от счастья бежит) и ряд других средств, таких как **стилистически окрашенная лексика** (эмоционально-экспрессивная и оценочная лексика); **лексика ограниченного употребления** (диалектная, просторечная, профессиональная, жаргонная; историзмы, архаизмы, неологизмы).