

Н. Смутько

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА Ч. ФРЕЙЗЕРА
«ХОЛОДНАЯ ГОРА»

Современный американский писатель Чарльз Фрейзер (Charles Frazier) родился в городе Эшвилл, штат Северная Каролина. Его самым известным произведением является роман «Холодная гора» (*Cold Mountain*, 1997),

который стал бестселлером, был удостоен Национальной книжной премии. В основе сюжета романа лежит долгий путь, который главный герой Инман проходит во время Гражданской войны в США от больничной койки в военном госпитале к своему дому на Холодной горе, в дальнем западном уголке Северной Каролины, где его ждет Ада, девушка, которую он любит.

Одной из художественных особенностей романа является его композиция. Как отметил А. Б. Есин, композиция произведения «никогда не бывает случайной и всегда <...> функциональна» (Есин, Е. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М. : Флинта, Наука, 2000. – С. 84). Композиция романа Фрейзера необычна, весь текст построен по принципу *параллелизма*: события в жизни главных героев, сойдясь в одной точке в самом начале, вскоре расходятся и, образуя две условные прямые, далее идут параллельно друг другу, пересекаясь снова в финале романа. Главы расположены поочередно: война (Инман) – мир (Ада), мир – война. *Антитеза* – следующий композиционный прием, который используется в произведении. Помимо контраста между Инманом на войне, и Адой на родине, в романе противопоставляются герои – утонченная аристократка Ада и грубоватая, приземленная Руби, их ожидания и реальность и др. Особенностью композиции романа также является наличие *ретроспекции*. Для Инмана это мысленное возвращение в то прошлое, где он занимался мирным трудом и был благочестивым прихожанином церкви. Для Ады ретроспекция выражается в экскурсах в ее детство, юность. В композиции романа «Холодная гора» присутствует и *монтажное начало*, т.е. присутствуют вставные рассказы; лирические отступления; хронологические перестановки, и такая монтажная композиция позволяет автору запечатлеть не наблюдаемые непосредственно взаимосвязи различных явлений, постигать мир героев в его противоречивости и единстве.

Автор намеренно отказывается от благополучного финала – воссоединения влюбленных. Композиционным завершением романа служит эпилог, где описана тихая, мирная жизнь Ады после войны. Это именно та жизнь, которая пронеслась перед взором умирающего Инмана и которой он был лишен по чьей-то злой воле. Роман начинается и заканчивается с упоминания Холодной горы, таким образом, композиция закольцовывает сюжетную линию романа. В результате избранной автором сложной композиции произведения, включающей в себя чередование глав, антитезу, кольцевое обрамление, монтаж, Чарльз Фрейзер воплотил идею о защите прав человека на мирную жизнь, на реализацию своего земного пути и своего истинного предназначения.