

А. Ситникова

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ КОНФЛИКТА
СОЦИАЛЬНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
В РОМАНАХ ДЖ. МАКСВЕЛЛА КУТЗЕЕ
«ЖИЗНЬ И ВРЕМЕНА МИХАЭЛА К.» И «БЕСЧЕСТЬЕ»

Джон Максвелл Кутзее – южноафриканский писатель, критик и лингвист; двукратный лауреат Букеровской премии, а также лауреат Нобелевской премии по литературе. Творчество Кутзее вызывает интерес широкой аудитории остротой и актуальностью проблематики, которая не теряет своего значения и по сей день.

Характерной чертой его творчества является многообразная репрезентация конфликта ценностей героев и окружающего их общества. Так, в романе «*Бесчестье*» основной конфликт заключается в желании ранее привилегированного главного героя интегрироваться в социум, который его отверг; в романе же «*Жизнь и времена Михаэла К.*» главный герой, происходящий из социальных низов, стремится абстрагироваться от преследований общества. В данных романах художественное воплощение основных конфликтов ценностей осуществляется на многих уровнях: социальном, философском, культурном и психологическом. Это выражается с помощью метафор (регулярные сравнения персонажа Михаэла – человека – с *растением*; его *дефект рта* как намек на немоту «черного континента»; *суд над Лури* как метафора судов над белыми угнетателями после падения Апартеида), символов (*солдаты* как символ бесчувственной бюрократической машины в романе «*Жизнь и времена Михаэла К.*»; *мешочек с семенами* как символ надежды Михаэла на мирную отшельническую жизнь; *беременная женщина* как символ нового начала в «*Бесчестии*»), архетипов (архетип отшельника в лице Михаэла; архетип антигероя в лице Дэвида Лури).

Можно с уверенностью сказать, что романы «*Бесчестье*» и «*Жизнь и времена Михаэла К.*» отличаются богатым разнообразием художественных способов репрезентации конфликта социальных и личностных ценностей. Это позволяет автору беспрецедентно глубоко исследовать данную проблематику, которая как никогда актуальна в наши дни. Все это обуславливает аксиологическую, просветительскую и информативную значимость данных романов, как и всего творчества Джона Максвелла Кутзее, в современном мире.