

А. Санько

**ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА
Э. БРЕЙТУЭЙТА «УЧИТЕЛЮ – С ЛЮБОВЬЮ»**

Роман «Учителю – с любовью» (*To Sir, With Love*, 1959) был написан известным гайанским и британско-американским писателем Эдвардом Рикардо Брейтуэйтом (Eustace Edward Ricardo Braithwaite), который родился в 1912 г. в Джорджтауне, столице Гайаны, на тот момент британской колонии. После Второй мировой войны Брейтуэйт не смог найти работу по специальности из-за расовой дискриминации, поэтому он устроился на работу учителем в школе «Гринслейд» лондонского Ист-Энда. Этот опыт лег в основу его автобиографического романа «Учителю – с любовью». Повествование в романе ведется от первого лица, поэтому можно легко отследить мысли и чувства главного героя – темнокожего учителя Рика Брейтуэйта, который вдохновляет своих учеников на перемены и пробуждает в них интерес к учебе. Рик – очень умный и талантливый человек с огромным чувством собственного достоинства. Во время Второй мировой войны он, как и сам автор, сражался в рядах Королевских ВВС и не чувствовал никакой дискриминации, однако после войны, когда он попытался найти работу, в нем видели только представителя этнического меньшинства. Даже когда ему удалось устроиться на работу в школу «Гринслейд» для «трудных» подростков, к нему с недоверием отнеслись ученики и некоторые коллеги, а когда он попытался снять комнату в районе школы, ему отказали только потому, что он темнокожий.

Поначалу Рику с трудом давались занятия, так как дети неуважительно относились к нему, срывали уроки и занимались своими делами. Причиной межличностного конфликта между учителем и учениками, как выяснилось позднее, являлось их желание быть услышанными и любимыми. Постепенно Рик завоевывал доверие и уважение учеников и их родителей. Сила духа, огромное желание стать хорошим учителем и упорный труд способствовали созданию благоприятной атмосферы в классе. Рик всегда тщательно подбирал выражения, тем самым помогая улучшить речь своих учеников. Также он всегда выслушивал их точку зрения, не перебивая, тем самым демонстрируя интерес к их мнению. Он применял различные педагогические приемы, которые способствовали развитию у подростков уважения друг к другу. Например, он предложил ученикам при общении в классе использовать вежливые формы обращения «Mister», «Sir», «Miss». Рику удалось завоевать доверие и любовь своих учеников, и кульминацией сюжета является эпизод, когда в последний учебный день они в знак благодарности за его терпение и трудолюбие преподнесли ему подарок, к которому была прикреплена записка «Учителю – с любовью». Таким образом он понял, что его труд был не напрасным. Эти трудные подростки стали взрослыми, ответственными людьми, которые смогут грамотно распорядиться своей жизнью. Ведь главная награда учителя – это успех и развитие его учеников.