

ПСИХОЛОГИЯ АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
В КОНТЕКСТЕ РОМАНА ДЖ. БАРНСА «ПРЕДЧУВСТВИЕ КОНЦА»

За роман «Предчувствие конца» Дж. Барнс получил Букеровскую премию в 2011 году. Роман посвящен проблематике памяти и сосредоточен, в частности, на автобиографической памяти. Изучением памяти занимается отдельное междисциплинарное направление – Memory Studies. Существуют различные классификации видов памяти, но наиболее существенной для целей текущей работы является одна ее разновидность: автобиографическая память. Автобиографическая память – это субъективное отражение пройденного человеком отрезка жизненного пути. В психике человека автобиографическая память выполняет личностную функцию, поддерживая непрерывность идентичности человека. Исследователи в области философии и психологии отмечали схожесть организации автобиографической памяти и литературных произведений. Философ П. Рикёр полагал, что при помощи нарратива человек организует хаотичный опыт в цельную историю. Направление нарративной психологии придерживается взгляда, что с помощью нарратива человеческая психика упорядочивает происходивший опыт.

В романе Дж. Барнса «Предчувствие конца» рассказчик искажил собственные воспоминания, запомнив версию травматических для него событий, которая не противоречила его собственным представлениям о себе. Чтобы выразить в литературном произведении недостоверную и субъективную природу памяти, Дж. Барнс прибегает к ретроспекциям и недостоверному рассказчику. Также он включает в роман элементы жанров, основывающихся на воспоминаниях (письмо и дневник).

В первой части романа нет оснований сомневаться в достоверности рассказчика, пересказывающего события собственной жизни. Однако появление во второй части документальных свидетельств в формате писем и дневников разрушает прежнее восприятие произошедшего. Дж. Барнс отрицает возможность рассказать историю достоверно, полагаясь исключительно на память.

Таким образом, роман «Предчувствие конца» и современные исследования в области Memory Studies раскрывают призрачную природу памяти, ее кажущуюся достоверность и то, насколько большую роль воспоминания играют в нашем восприятии себя.