

Таким образом, вариативность структурных элементов ЭУМК, присутствующих в разработках российских и белорусских учреждений высшего образования, не исключает наличия основных разделов, необходимых для реализации целей и задач обучения и дидактических принципов. Включение дополнительных разделов определяется спецификой изучаемой дисциплины.

Е. А. Темник

ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ГОТОВНОСТИ К ПОНИМАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ

Овладение речевыми компетенциями на иностранном языке включает в себя не только способность выражать свои мысли, намерения, желания, но и умение понимать речь других людей. Поэтому в число первоочередных задач обучения иностранному языку на начальном этапе входит формирование у учащихся восприятия и понимания иноязычного дискурса. Такое умение обозначается термином «аудирование».

Наиболее полным является определение термина «аудирование» как «сложного мыслительного процесса восприятия, распознавания речи, сопровождающегося активной переработкой полученной информации в ее связи с имеющимся у аудитора лингвистическим прагматическим опытом и оценкой воспринимаемой информации во внутренней речи.

Аудирование нельзя свести просто к слушанию. Это очень сложный интерактивный процесс, посредством которого речь в нашем сознании превращается в смысл. Аудирование требует знаний фонологии, синтаксиса, семантики, текстовой структуры, которые контролируются когнитивными процессами.

Умение понимать иноязычную речь на слух заключается в понимании содержания смысла речевого общения. Формирование такого умения происходит благодаря «вхождению в мир иностранной культуры». Оно предполагает овладение иноязычной речевой деятельностью в процессе соизучения культуры и языка, так как язык есть порождение культуры, а также средство ее выражения. Содержание обучения в контексте диалога культур нацелено не только на приобщение к новому способу речевого общения, но и к национально-культурной специфике речевого поведения в странах изучаемого языка.

Недооценка роли аудирования в процессе обучения иностранным языкам может крайне отрицательно сказаться на качестве языковой подготовки. И в школах, и в учреждениях высшего образования аудирование зачастую приносится в жертву грамматике, письму, чтению, хотя посредством аудирования можно естественным образом подвести обучающихся к говорению на иностранном языке благодаря использованию отдельных слов и языковых формул. Важность аудирования на начальном этапе обучения иностранному языку связана еще и с тем, что именно в данный период, как нам кажется, у учащихся закладываются основы коммуникативной компетенции. Уже с первых уроков наши преподаватели обучают студентов внимательно вслушиваться в речь преподавателя, прививая тем самым культуру слушания.

Далее следует отметить, что аудирование на начальных этапах обучения языку выступает не только как цель обучения. Оно является инструментом, который помогает овладеть фонетическим аспектом иностранного языка, его интонацией, ритмом, мелодикой. Без сомнения, аудирование помогает и в усвоении лексического и грамматического материала, в связи с чем студентам предлагаются различные комплексы упражнений, позволяющие продуктивно использовать все аспекты преподавания языка при их наиболее плодотворном взаимодействии.

Среди целей обучения аудированию на начальном этапе обучения иностранному языку можно выделить следующие:

- 1) запоминание дискурсивного материала;
- 2) формирование умения понимать смысл речевого высказывания после однократного прослушивания;
- 3) формирование умения выделять главное и второстепенное в содержании дискурса;
- 4) развитие слуховой памяти и слуховой реакции;
- 5) овладение фонетикой иностранного языка, его фонемным составом и интонацией, ритмом, ударением, мелодикой.

При выполнении заданий на аудирование нужно развивать у учащихся и другие умения и способности:

- 1) предсказывать содержание дискурса;
- 2) догадываться о значении незнакомых слов и фраз;
- 3) использовать свои когнитивные знания как основу для понимания;
- 4) понимать отношение говорящего к предмету речи.

Общение во время занятия – основной источник аудирования для учащихся. Особенно актуальным это является в условиях работы преподавателей нашей кафедры (первый год обучения), так как у студентов на данном уровне владения языком еще фактически отсутствует возможность применить свои знания в повседневной жизни, в результате чего преподаватель является практически основным собеседником. Во время урока преподаватель дает указания, организует и контролирует выполнение различных заданий, делает замечания, поддерживает и хвалит учащихся. Здесь обязательно используется иностранный язык. Регулярно повторяя лексику, необходимую для ведения занятия, преподаватели добиваются и расширения активного словаря у учащихся. Лексические единицы постепенно становятся им понятны и воспринимаются как неотъемлемый компонент занятия.

Кроме того, при обучении аудированию нами используются такие формы, как составление рассказов; игры; инсценировки; декламирование стихов.

С самого начала обучения аудированию нами используются различные типы текстов: инструкции, стихи, рассказы, песни, диалоги, описания, в достаточном количестве представленные в наших учебниках. Важно создать у обучающихся уверенность и показать им, что они могут быть успешными слушателями без обязательного понимания каждого слова.

Следует отметить, что аудирование остается одной из наиболее трудных для учащихся видов речевой деятельности. Как ни парадоксально, но понимание нередко оказывается сложнее, чем говорение.

Трудности при обучении аудированию связаны и с тем, что в группах, как правило, учатся студенты с разным уровнем слухового, зрительного восприятия и памяти. Все это требует определения характера аудиотекстов, особого отбора упражнений и методики их выполнения. Для привлечения внимания преподавателями используются упражнения с элементами наглядности, например, мультфильмы, мультимедийные презентации и т.п. Кроме того, нужно помнить и о размере аудиотекста, предлагаемого учащимся.

Помимо психологических трудностей, обучение аудированию сопровождается и проблемами языкового характера, среди которых можно отметить фонетические, лексические и грамматические.

Так, трудность для восприятия и понимания может представлять индивидуальная манера речи говорящего. Для преодоления трудностей, связанных с восприятием речи носителей языка, преподавателями используются аутентичные тексты с самого начала обучения. Также необходимо отбирать тексты, начитанные говорящими с разными половозрастными характеристиками, так как чем больше носителей языка услышит обучающийся, тем легче он адаптируется к индивидуальной манере речи. Среди причин непонимания аудиотекстов обучающиеся часто называют наличие в них незнакомых слов. Для устранения данной проблемы следует помочь учащимся понять содержание текста при наличии незнакомых лексических единиц путем целостного осмысления. Невоспринятые или неправильно воспринятые лексические единицы должны восстанавливаться благодаря действию механизма вероятностного прогнозирования, который необходимо формировать у обучающихся.

Грамматические трудности в процессе восприятия и понимания иноязычной речи связаны с наличием грамматических форм, не свойственных родному языку. Для их преодоления следует обратить внимание на развитие навыков адекватного восприятия интонаций, пауз и логического ударения, которые позволяют делить аудиотекст на части.

Е. М. Тулуп

СТИЛЬ ОДЕЖДЫ КАК НЕВЕРБАЛЬНАЯ СТОРОНА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

Деловое общение – вид общения, цель которого лежит за пределами процесса общения. Такое общение подчинено решению определенной задачи (производственной, научной и т.д.) исходя из общих интересов и целей сторон.

Деловое общение в учреждении высшего образования реализуется непосредственно через организацию учебной, научно-исследовательской, воспитательной работы.