

К ВОПРОСУ О СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТАХ ЭУМК

Термин ЭУМК широко используется специалистами в области разработки электронных образовательных технологий. Определения, приводимые исследователями, позволяют рассматривать ЭУМК как широкий спектр электронных документов, включающий как текстовые документы, так и сложные интерактивные среды. При этом структуризация как необходимое условие создания ЭУМК должна характеризоваться такими признаками, как системность, поэтапность, доступность, и реализовывать основные дидактические принципы.

Российские ученые выделяют в структуре ЭУМК несколько блоков, которые решают различные задачи. Входной блок готовит студентов к изучению дисциплины, обучающий блок обеспечивает условия для изучения дисциплины, блок самоконтроля призван развивать самостоятельность студентов на основе средств самоконтроля и самокорректировки, исследовательский блок развивает научно-исследовательские умения студента, а итоговый блок оценивает результаты обучения.

Анализ структуры ЭУМК, разрабатывающихся в ряде российских вузов показал, что типичными структурными элементами являются, как правило, четыре блока: теоретический, практический, контролирующий, организационный. Базовый комплект учебно-методических материалов разрабатывается преподавателями на основе типовой учебной программы соответствующей дисциплины и включает учебное пособие, методические указания по изучению дисциплины и выполнению лабораторных и курсовых работ, аттестационные материалы. Базовый комплект может быть дополнен видеолекциями, фильмами, виртуальными лабораторными работами и другими видео- и аудиоматериалами.

К учебно-методическим материалам предъявляются следующие требования. Это наличие:

- образцов решения типовых задач или проведения расчетов;
- образца билета к экзамену (зачету) и вопросов для подготовки к экзамену или зачету;
- четких указаний по выполнению и оформлению индивидуальных домашних заданий и курсовой работы.

В Республике Беларусь структура ЭУМК регулируется «Положением об ЭУМК по дисциплине для вузов Республики Беларусь» и «Методическими рекомендациями разработчикам ЭУМК по дисциплинам для вузов Республики Беларусь», утвержденными 29.12.2008 года.

Данные документы предполагают наличие в ЭУМК следующих основных структурных элементов: теоретический раздел, практический раздел, вспомогательный раздел, раздел контроля знаний. Теоретический раздел включает в себя материалы к лекционному курсу и мультимедийные презентации, а также электронные образовательные ресурсы со ссылками на справочную литературу и периодические издания. Практический раздел состоит

из заданий для практических занятий, круглых столов, деловых игр, тематических дискуссий, заданий для самостоятельной работы и электронных тренажеров. Вспомогательный раздел имеет четыре структурных элемента, которые варьируются в зависимости от направленности дисциплины и включают учебно-методическую документацию: методические рекомендации по организации учебного процесса и изучению дисциплины; перечень учебных изданий и информационно-аналитических материалов, рекомендуемых для изучения учебной дисциплины и т.п. Информационно-методические и аналитические материалы во вспомогательном разделе – это гиперссылки или прикрепленные файлы, содержащие справочники, статистические сборники, справки, отчеты и т.п. Мультимедийные ресурсы также являются гиперссылками и включают видеозаписи лекций и вебинары по профилю изучаемой дисциплины. Четвертый элемент – это программный блок с учебно-программной документацией (учебные планы, учебные программы с изложением их основных разделов и содержания). Раздел контроля знаний включает материалы текущей и итоговой аттестации, тематику контрольных работ, вопросы к зачетам и экзаменам, критерии количественной и качественной оценки знаний, тестовые задания.

В БГУ структура ЭУМК повторяет структуру УМК и включает следующие разделы: теоретический, практический, блок контроля знаний и вспомогательный раздел, а также пояснительную записку.

Сравнительный анализ ЭУМК, опубликованных на платформе elearning.mslu.by показал, что структура электронных учебников вариативна. Представленные электронные разработки представляют собой практикумы по языковым дисциплинам. При этом программа учебной дисциплины, пояснительная записка, вспомогательный раздел, как правило, не включаются в структуру ЭУМК.

Применительно к дисциплине «Лингвострановедение второго иностранного языка (немецкой)» целесообразно включить в ЭУМК следующие структурные элементы: титульный экран; выпускные данные; минимальные системные требования; номер государственной регистрации; знак охраны авторского права; библиографическое описание, оглавление, учебную программу, практический раздел и блок контроля знаний. Включение справочного раздела также представляется целесообразным, поскольку в нем может размещаться лингвострановедческий словарь, разрабатываемый преподавателями кафедры. Учебную программу следует излагать схематично.

В практический раздел следует включить оглавление, т.е. гиперссылки на перечень изучаемых тем в соответствии с учебной программой по дисциплине, методические рекомендации и методические разработки по организации самостоятельной работы студентов.

Блок контроля знаний должен иметь два подраздела: контроль аудиторной работы и обязательных заданий, а также контроль самостоятельной работы. Интерактивные тесты, контрольные вопросы, контрольные задания, обеспечивающие возможность самоконтроля, текущей и итоговой аттестации также представляются необходимыми.

Таким образом, вариативность структурных элементов ЭУМК, присутствующих в разработках российских и белорусских учреждений высшего образования, не исключает наличия основных разделов, необходимых для реализации целей и задач обучения и дидактических принципов. Включение дополнительных разделов определяется спецификой изучаемой дисциплины.

Е. А. Темник

ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ГОТОВНОСТИ К ПОНИМАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ

Овладение речевыми компетенциями на иностранном языке включает в себя не только способность выражать свои мысли, намерения, желания, но и умение понимать речь других людей. Поэтому в число первоочередных задач обучения иностранному языку на начальном этапе входит формирование у учащихся восприятия и понимания иноязычного дискурса. Такое умение обозначается термином «аудирование».

Наиболее полным является определение термина «аудирование» как «сложного мыслительного процесса восприятия, распознавания речи, сопровождающегося активной переработкой полученной информации в ее связи с имеющимся у аудитора лингвистическим прагматическим опытом и оценкой воспринимаемой информации во внутренней речи.

Аудирование нельзя свести просто к слушанию. Это очень сложный интерактивный процесс, посредством которого речь в нашем сознании превращается в смысл. Аудирование требует знаний фонологии, синтаксиса, семантики, текстовой структуры, которые контролируются когнитивными процессами.

Умение понимать иноязычную речь на слух заключается в понимании содержания смысла речевого общения. Формирование такого умения происходит благодаря «вхождению в мир иностранной культуры». Оно предполагает овладение иноязычной речевой деятельностью в процессе соизучения культуры и языка, так как язык есть порождение культуры, а также средство ее выражения. Содержание обучения в контексте диалога культур нацелено не только на приобщение к новому способу речевого общения, но и к национально-культурной специфике речевого поведения в странах изучаемого языка.

Недооценка роли аудирования в процессе обучения иностранным языкам может крайне отрицательно сказаться на качестве языковой подготовки. И в школах, и в учреждениях высшего образования аудирование зачастую приносится в жертву грамматике, письму, чтению, хотя посредством аудирования можно естественным образом подвести обучающихся к говорению на иностранном языке благодаря использованию отдельных слов и языковых формул. Важность аудирования на начальном этапе обучения иностранному языку связана еще и с тем, что именно в данный период, как нам кажется, у учащихся закладываются основы коммуникативной компетенции. Уже с первых уроков наши преподаватели обучают студентов внимательно вслушиваться в речь преподавателя, прививая тем самым культуру слушания.