

В. Толкачёва

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ КРИТЕРИИ ОТБОРА УЧЕБНОГО ВИДЕОФИЛЬМА
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
(испанский язык)**

В последнее время в образовательный процесс активно внедряются новые информационные технологии, что способствует использованию видеоматериалов при обучении.

В преподавании иностранного языка видеофильмы применяются не только для формирования аудитивных умений, но также для создания наглядности в процессе обучения. Видеоматериалы стимулируют интерес учащихся, расширяют знания о стране, культуре, социальной и политической ситуации. И поскольку среди учащихся, молодых людей очень популярен

такой сайт как «Youtube» (сайт для просмотра различных видеороликов), подобный способ обучения с использованием испаноязычного видеофильма весьма актуален. При отборе учебного видеофильма следует руководствоваться определенными критериями, а именно:

- **Доступность.** Соответствие содержания фильма возрастным особенностям учащихся, а также соответствие языковых особенностей уровню обученности учащихся.

- **Преимственность.** Материал логично возникает из всех страноведческих материалов, построенных по программе базисного учебного плана для общеобразовательной школы.

- **Социальная значимость.** Видео является необходимым для знакомства и понимания социокультурной ситуации страны изучаемого языка, для формирования мировоззрения и расширения кругозора, для совершенствования владения испанским языком и для последующего оперирования полученными знаниями при включении обучаемых в диалог культур.

Так, например, для обучения восприятию и пониманию испанского языка и в целях формирования социокультурной компетенции на основе видеоматериала в 11-м классе учреждений общего среднего образования, в которых изучается испанский язык, можно использовать аутентичный учебный фильм «NO», который был нами отобран в соответствии с названными выше критериями. Данный короткометражный видеоролик раскрывает тему гендерного насилия, насилия в семье. Мы полагаем, что эта тема является весьма актуальной для современной молодежи, особенно остро в Испании она стала обсуждаться из-за карантина, введенного в условиях коронавирусной пандемии. Согласно статистике, каждая четвертая женщина когда-либо была подвергнута насилию со стороны партнера. Поэтому для учащихся будет полезно изучить данную ситуацию и знать, как с ней можно бороться.

На основе данного видеофильма нами был подготовлен комплекс упражнений, включающий преддемонстрационный, демонстрационный и постдемонстрационный этапы.