

4) использование разнообразных материалов и методик, позволяющих избежать монотонного течения занятия;

5) использование учащимися иностранного языка для получения определенной информации из газет, журналов, Интернета, благодаря чему он превращается в инструмент решения разнообразных задач.

Нашим же студентам можно было бы предложить следующие рекомендации для создания и поддержания внутренней мотивации.

1. Четко сформулировать цель: для чего конкретно вам нужен немецкий язык, на каком уровне вы хотите им владеть?

2. Составить список причин, ради которых вам стоит выучить язык, а также список преимуществ, которые вы в итоге получите.

3. Разбить весь путь к достижению цели овладения языком на этапы, конкретные шаги, которые можно осуществлять в течение одного занятия. Это позволит после каждого занятия анализировать уже достигнутые результаты и наблюдать за собственным прогрессом.

4. Заниматься изучением немецкого языка каждый день, приближаясь к своей цели на один шаг. Это позволит сохранять самодисциплину и темп обучения.

Таким образом, рассмотрев роль мотивации в изучении иностранных языков и проанализировав результаты опроса студентов, можно сделать вывод, что большинство из них руководствуется в своей учебной деятельности внешними мотивами, что может существенно снизить эффективность обучения. Чтобы изучение иностранного языка было интересным, продуктивным, приносящим положительные эмоции, необходимо ясное осознание учащимися своих внутренних желаний, стремлений, побуждений, а также четкая постановка целей в учебном процессе.

**С. С. Гурьева, Е. В. Бондаренко**

#### К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ

Компетентностный подход предполагает расширение и усиление самостоятельной работы студентов, в ходе которой обеспечивается усвоение приемов познавательной деятельности, происходит формирование навыков самостоятельной работы, вырабатывается умение организовать выполнение учебных заданий, развивается учебная самостоятельность.

Одной из распространенных форм самостоятельной работы является домашнее чтение. Чтение произведений художественной литературы на иностранном языке направлено не только на совершенствование умений собственно чтения и знакомство с культурой страны изучаемого языка, но и способствует развитию познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, формирует критическое мышление.

Одна из основных задач преподавателя при обучению домашнему чтению заключается в том, чтобы мотивировать студентов к прочтению произведения, используя разнообразную палитру методических приемов и средств. Роль таких мотивов-стимулов могут выполнять как содержание текстов, так и задания к ним. Содержание произведений, предлагаемых для домашнего чтения, должно вызывать живой интерес у обучаемых, а их тематика должна быть близка студентам, представлять дополнительную или новую информацию.

Вопрос разработки заданий, которые могли бы выступать мотивами-стимулами, является, по нашему мнению, недостаточно решенным на данный момент. Традиционные задания типа *Ответьте на вопросы к тексту, Перескажите текст на иностранном языке, Переведите текст на русский язык, Составьте вопросы к тексту* зачастую не находят отклика у обучаемых.

С нашей точки зрения, в первую очередь это должны быть задания занимательного характера, содержащие в себе элементы неожиданного, необычного, удивительного, и предусматривать решение своего рода проблемной задачи, которая заставила бы обучаемых вспоминать, сравнивать, догадываться, искать объяснения или выход из создавшейся ситуации.

Вслед за многими зарубежными авторами мы внедрили в свои учебно-методические пособия по домашнему чтению технологию развития читательской деятельности на уровне трехступенчатого процесса индивидуального осмысления текста: *предтекстовый этап – текстовый этап – послетекстовый этап*. Данная технология дает положительные результаты, так как заставляет студентов думать, работать со своей лингвистической базой данных и опираться на имеющиеся фоновые знания. Чтение текста становится решением мыслительной задачи, сформулированной в задании.

Разные этапы обучения чтению предполагают выполнение определенного типа заданий в соответствии с поставленными целями и задачами.

1. Основная цель заданий предтекстового этапа заключается в том, чтобы определить тему текста, развить навыки предвидения, вызвать интерес к дальнейшему его чтению. Приведем пример.

- Преподаватель делит обучаемых на малые группы и дает каждой по карточке с одинаковыми словами или фразами. По ним нужно предугадать, о чем будет идти речь в тексте.

- Обучаемым предлагается несколько картинок, из них нужно выбрать ту, которая, по их мнению, будет соответствовать одному из героев произведения, и аргументировать свой выбор.

- Обучаемые должны выстроить свой ассоциативный ряд к названию предлагаемого к прочтению текста, например: *Welche Assoziationen haben Sie mit 'Sonntag'?*

2. Т е к с т о в ы й этап нацелен на поиск нужной информации в читаемом тексте. Здесь можно предложить следующие задания.

- *Auf welche Fragen kann man beim Lesen des folgenden Ausschnitts antworten? Nennen Sie die Textstellen.*

- *Markieren Sie die wichtigsten Stellen in den Zeilen 18-29.*
- *Bringen Sie die Textpassagen in eine logische Reihenfolge. Begründen Sie Ihre Entscheidung.*
- *Setzen Sie passende Sätze in die Lücken ein.*
- *Wer hat das gemacht? Beschreiben Sie kurz (2–4 Sätze) die Situation.*

К текстовому этапу относятся также упражнения на детальное понимание прочитанной информации. Кроме того, ведется работа над новой лексикой, рассматриваются грамматические конструкции, проводится детальный анализ текста.

- *Wie sah der Wochenplan von Ilse aus? Füllen Sie das Raster stichpunktartig aus.*
- *Vervollständigen Sie den Text. In jedem Wort fehlen 3 Buchstaben.*
- *Lesen Sie die Zeilen 1–25. Wählen Sie das passende Wort.*
- *Entscheiden Sie aufgrund des Gelesenen, ob die folgenden Aussagen richtig oder falsch sind.*

3. После текстовый этап может включать в себя обобщение содержания текста, рассмотрение мнения автора, поиск дополнительной информации, выходящей за рамки чтения данного текста.

- *Beschreiben Sie die Verhältnisse zwischen Ilse und Kurt. Wählen Sie dazu eine grafische Darstellung aus und begründen Sie Ihre Entscheidung.*
- *Warum sind die Eltern oft gegen die Haustiere? Sammeln Sie Argumente.*
- *Stellen Sie sich vor: Sie sind Erika. Schreiben Sie einen Brief an Ilse.*
- *Teilen Sie die Rollen (Erika, Mutter, Oliver, Tatjana) und erzählen Sie in 6-8 Sätzen über den Sonntagsmorgen in der Familie Schratt.*
- *Erzählen Sie anhand der Schlüsselwörter über Erikas Zustand.*
- *Entsprechen die Bilder dem Inhalt des Kapitels?*

Эффективность самостоятельной работы зависит от того, насколько четко и понятно сформулированы задания, которые являются для обучаемого своеобразным алгоритмом его дальнейшей работы и отражают все наиболее важные для обучения чтению моменты.

Таким образом, в процессе домашнего чтения накапливается необходимый опыт самостоятельной работы и совершенствуются умения, которые способствуют развитию личности, обладающей способностью думать и действовать независимо, обосновывать свои решения и нести за них личную ответственность.

**Л. Н. Колышкина, И. А. Ходасевич**

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА ТЕСТОВ APP.WIZER.ME В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА 2 И 3 КУРСАХ ФМК

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы.