

С. Мозуль

ЯЗЫК, СЕМАНТИКА И ГЕРМЕНЕВТИКА В УЧЕНИИ ГАДАМЕРА

Х.-Г. Гадамер в одной из своих наиболее значимых работ «Актуальность прекрасного» выделяет особую роль языка и семантики в процессе понимания и, так называемого «молчаливого диалога». Но что есть язык? На этот вопрос ученый и попытался дать наиболее точный и полный ответ.

Язык является отражением накопленного опыта коммуникации и основным условием существования человеческого бытия, так как только он – гарант понимания, а метод его реализации – языковое понимание. Гадамер утверждает, что к полному согласию возможно прийти лишь посредством диалога, ведь общение – не взаимное размежевание. В разговоре обе позиции преобразуются, а завершенным он считается лишь после преодоления отправной точки в виде первоначально поставленного вопроса.

Целостность общества строится в диалоге, впоследствии которого возвращается в стадию молчания понятности. Понимание основано на приходе к взаимопониманию в том, что касается сути дела, а вовсе не означает поставить себя на его место и воспроизвести его переживания. Собственная проблемная область понимания, попытка овладеть пониманием как искусством принадлежит области грамматики и риторики, в чем и заключена суть герменевтики.

Касательно семантики Гадамер убеждает читателей в том, что эта наука описывает данную нам человеческую языковую действительность, предоставляя нам возможность погружения в контекст, благодаря чему предоставляется шанс классифицировать формы использования знаков, в чем прослеживается связь с концепцией герменевтики. Герменевтика же фокусируется на внутренней стороне понимания мира с помощью семантики на уровне глубоко мыслительного погружения в контекст, в результате которого речь предстает как результат освоения мира знаков. Семантика и герменевтика ведут свои поиски, отвлекаясь от наличной множественности языков.

Гадамер считает, что заслуга семантического анализа – в классификации однородных языковых структур, повлекшей за собой отказ от устаревшей концепции однозначности языкового знака. Он убежден в двусторонней форме знака (наличие сигнификата и денотата), и в возможности логической формализации языковых выражений, которую

Гадамер показал на примере закладывания в ум школьников литературного, формализованного варианта их родного языка. Огромная роль структурно-семантического анализа, по его мнению, связана с тем, что им была развеяна иллюзия самостоятельности изолированных слов-знаков. Достичь этого удалось, во-первых, выявляя синонимы слово-знака, во-вторых (и это особенно важно), демонстрируя незаменимость отдельного слово-выражения. Кроме того,

Гадамер заявляет о важности выявления синонимов, подчеркивая уникальность каждого высказывания для формирования целостной картины языкового понимания.