

**Е. Углянец, Г. Работинский**

**ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА СМЕЖНЫХ ПРАВ  
В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

Жизнь современного человека сложно представить без собственности на информацию и использования авторского и смежных прав.

**Смежные права** охраняют интересы субъектов, которые оказывают помощь авторам в доведении их творческого замысла до широкой аудитории,

то есть это права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного (кабельного) вещания. Указанная сфера отношений регулируется гражданским правом, в частности, законом Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

Субъектами смежных прав могут быть любые физические и юридические лица, не зависимо от страны проживания и гражданства, а также дееспособности. Объектами – исполнения артистов и дирижеров, фонограммы, передачи организаций кабельного вещания. При этом данные объекты не являются производением.

Для оповещения о смежных правах на исполнения и фонограммы используется международный знак охраны, состоящий из 3-х элементов:

- латинской буквы «R» в окружности;
- имени обладателя исключительного права;
- года первой публикации.

В мире рынок смежных услуг ежегодно составляет миллиарды долларов, в связи с этим многие крупные компании или продюсерские центры объединяются для продвижения интересов своих субъектов и потребителей таких услуг. Указанные компании называются «мейджорами».

Законодательство Беларуси предусматривает заключение правообладателями смежных прав различных сделок для передачи прав на их использование другим лицам, о чем обязательно фиксируется в договоре.

**Коллективное управление (КУ)** смежными правами ставит своей целью обеспечить защиту правообладателя в сферах, где индивидуально сделать это сложно, например, в местах с платным входом и большим количеством посетителей или зрителей: на выставках, музыкальных премиях, в театрах, концертных залах, кафе и т.д.

Субъектами КУ являются: государственные организации, выполняющие функцию заключения договоров, распределения вознаграждения, сопровождения в суде; международные организации, цель которых – укрепление и развитие международной сети авторских обществ, например, СИЗАК; некоммерческие организации на основе членства авторов.

Таким образом, для эффективной реализации смежных прав необходимо строго соблюдать международное и национальное право. Это позволит субъектам данных отношений получать коммерческую выгоду и юридическую защиту, а потребителям таких услуг – качественный продукт.