

**ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ В ПРОСОДИИ
АНГЛИЙСКИХ ФРАЗ КОСВЕННОЙ ДИРЕКТИВНОСТИ**

(на материале американской и британской речи)

Проведенное нами исследование было направлено на сравнительное изучение потенциальной просодической специфики в устной реализации двух наиболее репрезентативных национальных вариантов английского языка.

Исследование проводилось на материале фраз косвенной побудительности в несколько этапов, а именно:

1) установление дистрибутивной предпочтительности использования семантико-синтаксических структур косвенной директивности в каждом территориальном варианте;

2) проведение перцептивной регистрации воспринимаемых акцентно-мелодических признаков фраз по принятой в англистике методике их транскрибирования;

3) количественное соотнесение сходств и различий фраз по воспринимаемым высотно-тональным, акцентным и темпоральным признакам.

Сравнение дистрибутивной специфики количественной представленности наиболее предпочтительных семантико-синтаксических структур фраз из 200 рассмотренных их реализаций в каждом территориальном варианте, которые были изолированы из аудиоверсий 25 художественных произведений британских и американских авторов XX–XXI вв. в исполнении носителей каждой территориальной орфоэпической нормы, позволило сделать определенные достоверные выводы.

Нами были установлены территориальные различия в частотности использования авторами семантико-синтаксических **структур косвенной директивности**. В американском варианте инвентарь используемых структур в целом более ограничен по сравнению с британским вариантом: в нашей речевой выборке фраз структура *Why don't you/why not you* составляла 41 % из всех отобранных в американском варианте фраз, а в британском с равной частотностью представлены структуры *You'd better, Why don't you/ why not you, I think you + modal verb, I wish/ I want/ I'd rather/ I'd like*.

Сравнение по признакам **тонального завершения финальных** и нефинальных интонационных **групп**, движения направления тона в предъядерной части, степени фразовой слоговыделенности и скорости произнесения фраз позволило сделать вывод о том, что в британских просодических структурах косвенных побудительных фраз более широко представлены **двунаправленные** ядерные тоны в завершении интонационных групп, в отличие от количества употреблений **однонаправленного нисходящего** тона высокой или низкой уровневой разновидности в американском.

Тональные различия в предъядерной части менее существенны: британский вариант отличает более высокий высотный уровень начала интонационных групп, в то время как абсолютное начало американских фраз было реализовано в 50 % случаев на среднем или низком уровне высоты тона. Их различия в количественном соотношении равны 5:1. В обоих вариантах полные фразовые ударения и умеренный темп речи являются признаками их тождества.