

ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА СЛОГОВЫХ ЯЗЫКОВ

Слоговость находит свое выражение в целом ряде характерных признаков, которые, однако, в разных языках могут быть представлены неравномерно. В зависимости от степени выраженности этих признаков выделяются не только слоговые и неслоговые языки, но и промежуточные состояния: слоговые с чертами фонемных и фонемные с чертами слоговых.

Целью нашей работы является определение места корейского языка на шкале от слоговых к неслоговым языкам.

В. Б. Касевич выделил два основных параметра языков слогового строя, по которым можно оценить и корейский язык.

1. Невозможность *асиллабических морфем*, т.е. представленных единицами меньшими, чем слог. В корейском языке, однако, существуют такие морфемы: например, суффиксы *-n* и *-r*, образующие причастия прошедшего и будущего времени соответственно.

2. Невозможность *ресиллабации*, т.е. перемещения слоговых границ. Однако при произнесении корейского слова, если предшествующий слог заканчивается на согласную, а последующий начинается на гласную, граница слога сдвигается. Например, *han-gug-in* 'кореец' произносится *han-gu-gin*.

Таким образом, корейский язык принимает отрицательное значение по обоим признакам и, следовательно, тяготеет к неслоговым языкам.

К. Х. Нгуен выделил еще одну группу из трех признаков:

- 1) невозможность ресиллабации, который совпадает с видением В. Б. Касевича;
- 2) невозможность сочетаний двух и более согласных в структуре слога;
- 3) исчисляемость общего количество слогов в языке.

Эти две характеристики совершенно точно присущи корейскому языку. В пределах одного слога никогда не встречаются сочетания даже двух согласных. Следует упомянуть, что они допускаются на письме, но в неинтервокальной позиции один из двух согласных не произносится, а в интервокальной позиции он переносится в новый слог, например: *kaps* 'цена' произносится *kap*, *kaps + i* 'цена' (в именительном падеже) произносится *kap-si*. Благодаря тому, что сочетания согласных не встречаются в начальной и конечной позиции, и в разных позициях в слоге может находиться лишь определенная группа согласных, простой фонотактический подсчет позволяет выделить ограниченное количество возможных слогов в языке.

Исходя из данных параметров, можно сделать вывод о том, что в корейском языке присутствуют яркие черты **силлабизма**. Это подтверждается также интересным наблюдением В. Б. Касевича о том, что в слоговых языках не представлены палиндромы «европейского» типа, т.е. побуквенные. На обратный изменяется именно порядок слогов, например: *da-deul him-deul-da* 'всем тяжело'.

На наш взгляд, корейский язык по совокупности вышеназванных параметров следует отнести к группе асиллабичных с элементами слоговости. Минимальной единицей фонологической системы, таким образом, является не только фонема (с точки зрения сегментации), но и слог (с точки зрения конститутивности).