

И. Макарова

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СУБСТАНТИВИРОВАННОГО ИНФИНИТИВА В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И НАУЧНЫХ ТЕКСТАХ

Инфинитив является именной (неспрягаемой) формой глагола. При субстантивации инфинитив, сохраняя глагольные свойства, приобретает грамматические категории существительного. Помимо категорий рода (среднего), выражаемого артиклем, падежной флексии (окончание артикля, окончание *-s* в родительном падеже), **субстантивированный инфинитив**, как имя конкретное, может обладать в ряде случаев и категорией числа – единственного и множественного: *das Schreiben – die Schreiben*.

Семантической основой субстантивации инфинитива является **опредмечивание**, т.е. подведение признаков глагольных значений под категорию предметности, например: *das Essen* – ‘пища’.

Отмечается, что в результате демотивации субстантивированные инфинитивы могут терять свои глагольные характеристики и вести себя как типичные существительные. В таком случае они обозначают конкретные предметы и образуют множественное число. Значение действия в таких существительных нейтрализуется, например: *ein gutgehendes Unternehmen; neuere Verfahren der Glasherstellung; ein mittleres Einkommen*. Особенно часто номинальный инфинитив используется в поговорках: ***Reden ist Silber, Schweigen ist Gold***.

Субстантивированный инфинитив сохраняет валентность производящего глагола, которая может реализоваться как контактно при имени, так и дистантно – в диапазоне текстовых фрагментов, играя важную роль в текстообразовании.

В ходе анализа функционирования субстантивированного инфинитива в художественных и научных текстах были выявлены единицы двух видов:

- 1) *узуальные* (*das Schweigen, das Springen, das Lachen*);
- 2) *оказиональные* (*das Träumen, das Balancieren, das Erzählen*).

В художественных произведениях доминирующей группой оказались оказиональные субстантивированные инфинитивы (88 примеров, или 58 %). В научной литературе преобладают узуальные субстантивированные инфинитивы (209 примеров, или 62 %).

Что касается функционального аспекта, то в художественной литературе субстантивированный инфинитив усиливает экспрессию, образность, динамизм, устраняет монотонность повествования. В научной литературе – упрощает синтаксическую структуру высказывания, служит воплощением именного стиля изложения информации. Субстантивированный инфинитив может также отображать причинно-следственную связь между явлениями.

В ходе исследования были сделаны выводы, что субстантивация инфинитива является продуктивным способом образования новых слов в немецком языке.