

ДЕНОТАТИВНАЯ СТРУКТУРА ПРЕДЛОЖЕНИЙ С КАУЗАЛЬНЫМ ГЛАГОЛОМ 'TO MAKE'

Различные направления семантического синтаксиса включают в себя концепции, в которых выделяют различные аспекты структуры и смысла предложения. В рамках теории композиционного синтаксиса детально рассматриваются способы корреляции двух глубинных структур: денотата и сигнификата.

Денотат предложения (денотативная область, денотативная структура, ситуация) представлена как ментальная структура, которая отражает познавательную деятельность и является референтом множества предложений, передающих единый фрагмент внеязыковой действительности.

Денотативные области по своим структурным характеристикам могут быть *простыми* и *сложными*. Сложная денотативная область подразумевает под собой ситуацию, которая включает в себя другие самостоятельные ситуации. Способ организации структуры компонентов и характер их отношений влияет на вид сложной ситуации – *комплексный* или *инкорпорирующий*.

На примере предложений с каузальным глаголом *to make* можно проследить образование сложных инкорпорирующих ситуаций на основе «инклюзивно-иерархического способа сочетания конstituентов, который заключается в том, что между включающей и включенной ситуацией устанавливаются ранговые отношения – структурные элементы низших рангов последовательно включаются в качестве составных частей в структурную схему высших рангов. Например: *They made me repeat the whole story.* – Одушевленный субъект (*they*) – отношение – объект. Здесь объект представлен отдельной (включенной) ситуацией (*me repeat the whole story*), которая имеет свой собственный субъект (*me*) и свой собственный объект (*the whole story*).

Однако субъект не всегда представлен в предложении эксплицитно. Если ситуация реализуется посредством предложения с пассивной залоговой формой глагола-предиката *make*, субъект, как правило, подразумевается, но не отражен в предложении. Например: *She must be made to comply with the rules.*

Также хотелось бы отметить наличие дополнительных характеристик в исследуемой ситуации. В предложениях, эксплицирующих каузальную ситуацию, может присутствовать указание на время действия: *At night he makes Pamela fall in sleep telling her pleasant tales.*

Таким образом, анализ предложений показал наличие двух вариантов реализации ситуации, представленной предложениями с каузальным глаго-

лом *to make*. Так, согласно описываемой ситуации действие субъекта направлено на объект, который в свою очередь под воздействием субъекта совершает другое действие. Однако в некоторых предложениях субъект не отражается на поверхностном уровне, а лишь подразумевается. Тем не менее его воздействие на объект сохраняется. Такая вариативность объясняется смещением центра эмпатии, т.е. выбором различных денотативных компонентов для постановки в первую позицию, и многообразием лексического заполнения в пропозиции.