

## ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Экскурсия* – это форма организации учебно-воспитательного процесса путем выхода обучающихся к месту расположения каких-либо объектов (природных и исторических мест, сельскохозяйственных и производственных предприятий, архитектурных памятников) и непосредственного ознакомления с ними, где обучающиеся воспринимают и усваивают информацию, приобретают опыт взаимодействия с окружающей средой, положительные впечатления и эмоции (Л. П. Гимпель, 2014).

Благоприятные условия для эстетического воспитания младших школьников позволяет создать экскурсионная деятельность, ее активное включение в воспитательный процесс. Цель экскурсионной деятельности – изучение культурного наследия страны, ее истории и достопримечательностей (памятников истории, архитектуры, искусства; природных и этнических особенностей). Экскурсионная деятельность как нельзя лучше способствует знакомству с белорусской культурой в разных ее аспектах: живопись, музыка, литература, памятники архитектуры и истории (Б. В. Емельянов, 2007).

Экскурсионная деятельность направлена на: знакомство с историей родного края через посещение музеев, памятников истории и архитектуры, исторических маршрутов; приобщение к культурному художественному

наследию через посещение театров, галерей и выставок, музыкальных праздников и фестивалей; знакомство с традициями и декоративно-прикладным искусством, народным творчеством (Л. И. Боровиков, 2002).

Экскурсионная деятельность способствует развитию высших духовных и патриотических чувств, оказывает огромное эмоциональное воздействие на формирующуюся личность. Активное участие младших школьников в экскурсионной деятельности в конечном итоге направлено на формирование привлекательного имиджа Беларуси.

Эстетическое воспитание через экскурсионную деятельность формирует у школьников эстетические представления и понятия на основе чувственного освоения образов, а также в результате многократных переживаний в процессе эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности и произведений искусства. У воспитанников формируются эстетические знания, эмоции и чувства, потребности и интересы, эстетический вкус и способность к творческой деятельности.

Включать воспитанников в экскурсионную деятельность надо начинать с начальной школы, так как младшие школьники очень эмоциональны в силу своих психологических и возрастных особенностей. Главная задача педагога на данном этапе – стимулировать любознательность и поддерживать интерес к знакомству с духовной культурой и, в конечном итоге, воспитывать потребность в духовном освоении культуры. Работа в этом направлении должна быть систематичной, регулярной и постоянной.