

**Д. Кульбицкая**

ПОДХОДЫ К ТРАКТОВКЕ СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ  
*ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ*

Творческая активность является важнейшим аспектом творческой уникальности человека. Природа творческой активности, ее детерминация и проявление в творчестве – предмет научных дискуссий и практических поисков.

Творческая активность ученика есть устойчивое личностное качество, проявляющееся в готовности ученика к творческой учебно-познавательной деятельности. Творческая активность проявляется тогда, когда ученики побуждаются не инструкциями, а сформированными внутренними мотивами (Е. С. Рапацевич, 2005). При этом важно помнить, что любое личностное качество существует лишь в контексте целостной личности, в системе ее мо-

тивов и отношений к действительности. Устойчивость качества возникает, когда ребенок испытывает потребность в том поведении, которое составляет основу данного качества, когда это поведение выступает для него как образец, как идеал, к которому он стремится (И. Л. Божович, 2001).

По В. И. Андрееву, творческая активность – сложное интегральное образование, включающее творческую (способность создавать новое), готовность к творческой деятельности (мотивированность к творческой деятельности) и наличие определенных умений (навыки исследовательской деятельности). К мотивационным особенностям творчества относят: интерес к творчеству, желание открывать новое и устанавливать закономерности. Деятельностная составляющая рассматривается с позиции таких показателей, как умение сформулировать проблему, найти способ ее решения, преобразовывать окружающую действительность (В. И. Андреев, 2011).

Исследователь Н. Ф. Нефедьева, опираясь на теоретический анализ философских и психолого-педагогических исследований, делает вывод, что творческая активность – это форма познания окружающего мира, способ собственного самовыражения, когда личность осваивает теоретический опыт, становящийся затем основой саморазвития, а также форма усвоения социального опыта, способствующая усвоению человеком сложных явлений и взаимосвязей окружающего мира, отношений людей, формированию положительной Я-концепции. Творческая активность ведет к самопознанию, самоактуализации и творческому самовыражению (Н. Ф. Нефедьева, 2008).

По мнению исследователей, творческая активность как компонент индивидуальности выступает по отношению к индивидуальности в различных ипостасях: и как элемент, и как свойство, присущее ей, и как решающее условие ее становления и проявления. Такая многогранность свидетельствует об огромной важности данного понятия. Без творческой активности невозможно представить формирование яркой индивидуальности, полномасштабного самоосуществления человека. Творческая активность должна проявляться не только в каком-то одном виде деятельности, но и затрагивать жизнедеятельность человека в целом (Е. П. Варламова, С. Ю. Степанов, 2002).