

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ УЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Часто педагогическая практика сводит развитие творческого потенциала к приемам и способам активизации мышления, самостоятельности и инициативы. Решить данную проблему в значительной степени помогут определение содержания творческого потенциала и разработка организационно-педагогических условий его развития.

Творческий потенциал личности – это показатели, характеризующие способность личности к творчеству. Среди них выделяем следующие: готовность к риску, импульсивность, порывистость, независимость мнений и оценок, огромное трудолюбие в той области, которая интересует человека, чувство юмора, способность перешагнуть через привычные рамки, ограничивающие горизонт мышления, оригинальность, умение сосредоточить внимание и долго удерживать его на каком-либо вопросе, обнаруживать проблемы там, где для других все ясно, оперировать с нечетко определенными понятиями.

К числу перцептивных особенностей личности, обладающей огромным творческим потенциалом, чаще всего относятся необыкновенная напряженность внимания, огромная впечатлительность, восприимчивость, а к числу интеллектуальных – интуиция, могучая фантазия, выдумка, дар предвидения, обширность знаний. Среди характерологических особенностей выделяются уклонение от шаблона, оригинальность, инициативность, высокая самоорганизация, колоссальная работоспособность.

Понятия *творческий подход, творчество учителя, развитие творческих способностей* существовали с самого начала создания образовательной системы. Вместе с тем в практике учебных заведений до настоящего времени преобладают традиционные педагогические технологии.

Содержание развивающей технологии, которая пробивает себе дорогу, определяется социальным заказом на формирование разносторонне развитой творческой личности, конкретными знаниями, умениями реализации своих способностей и включает: формирование системы общечеловеческих ценностей; развитие информационной культуры личности; развитие качеств личности (внимания, памяти, мышления, воображения); формирование знаний и умений экспериментирования, анализа полученных результатов; формирование умений самообразования, саморегуляции и рефлексии.

Понятно, что немаловажным условием для решения обозначенной проблемы является воспитание педагогом собственной креативности. Чтобы развивать творческие способности учеников, он сам должен быть творческой личностью, стремиться к преодолению в себе силы инерции, шаблона, формального подхода к преподаванию.