

**Д. Цынгалева**

## РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА

Умения восприятия и понимания иноязычной речи на слух (аудирования) становятся все более востребованными в эпоху глобализации, так как они во многом определяют успешность осуществления межкультурного общения. Каждый из участников коммуникации реализует свое коммуникативное намерение, преследует реальную цель. Таким образом, овладение устным общением, в ходе которого учащийся выступает в роли слушающего, является конечной целью обучения аудированию. Для достижения коммуникативной цели участники устного общения должны владеть определенными аудитивными умениями. Умения понимания иноязычной речи на слух можно условно разделить на две группы: основные умения аудирования как вида речевой деятельности (умения выделять факты сообщения, соотносить их, отделять главную информацию от второстепенной, понимать идею сообщения и др.) и коммуникативные умения аудирования, необходимые для осуществления устного общения.

В последние годы для обучения устному иноязычному общению широко используется межкультурный подход. Системное использование данного подхода приведет к формированию поликультурной личности учащегося, способной использовать иностранный язык как средство межкультурного взаимодействия, познания и саморазвития. Если рассматривать восприятие и понимание речи на слух в контексте межкультурного подхода, то при определении стратегии обучения следует иметь в виду, что аудирование является социокультурной деятельностью декодирования национальных, региональных и континентальных понятий (В. В. Сафонова). В этой связи основные (базовые) умения аудирования, которые приведены выше, должны дополняться с точки зрения межкультурного подхода многими другими умениями. Вслед за Г. В. Елизаровой, мы можем отнести к ним: умение соотносить собственную и иноязычную культуры; умение прогнозировать вероятные трудности устного межкультурного общения; умение определять причины нарушения межкультурной коммуникации и эффективно устранять недопонимание и конфликтные ситуации, вызванные межкультурными различиями и др. (Г. В. Елизарова, 2005).

Развитие умений восприятия и понимания речи на слух на основе межкультурного подхода обуславливает необходимость применения мультимедийных технологий. Они позволяют моделировать различные ситуации межкультурного общения в условиях интегрированного использования видео, анимации, графических изображений, что способствует интенсификации обучения аудированию.