

## РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОЗДАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА

Легко можно заметить, что роль учителя в наше время очень поменялась. Совсем недавно учителя искренне почитали. Он играл роль родителя, воспитателя и педагога, был авторитетом и примером для учеников. Но с появлением Интернета в наших жизнях получать информацию стало намного проще, поэтому профессия учителя потеряла свой авторитет. Учителю приходится находить новые способы, чтобы увлечь учеников. При этом учитель должен быть другом для учеников, но не терять своего авторитета. Поэтому культура мира играет важную роль в современном педагогическом мире.

### *1. Что такое культура мира и ненасилия?*

Культура мира – множество ценностей, позиций, традиций, моделей поведения и способов жизни, в основе которых лежит уважение жизни, прекращение насилия и практика ненасилия, что достигается при помощи образования, диалога и кооперации.

В наше время в педагогические учреждения высшего образования часто поступают те, кому не хватило баллов для поступления туда, куда бы хотелось. Но даже неинтересные для кого-либо предметы можно представить так, чтобы они показались увлекательными. Почти всегда это зависит от педагога и его умения заинтересовать учеников. Ниже представлены шаги, которые помогут педагогу стать объектом внимания, будут содействовать интересу учеников.

### *2. Формирование гуманистической позиции у учителя.*

Начиная с обучения в университете, необходимо закладывать у будущих учителей гуманистическую позицию, объяснять, как правильнее поступать в той или иной ситуации, давать возможности реализовывать себя на практике.

### *3. Все ученики равны.*

Каждый ребенок – личность. Конечно, к каждому ребенку нужен свой подход, но нельзя сравнивать их между собой. Учитель не имеет права относиться к одному ребенку хорошо, а к другому – плохо.

### *4. Диалог как форма взаимодействия.*

Учитель доносит новую информацию с помощью своей речи. От того, как поставлена эта речь, будет зависеть отношение ребенка к учителю, а также результат педагогической деятельности. Ребенок не хочет видеть в учителе угрозу, чувствовать себя неуверенно на занятиях. Всего этого можно избежать, если учитель сможет наладить контакт с учениками, подобрать правильный тон.

##### *5. Креативный подход к учебной деятельности.*

Учитель сам создает атмосферу в классе. Найти подход можно к каждому ученику, даже самому трудному. Главное – его увлечь. Намного интереснее присутствовать на занятии, где один и тот же материал изучают и повторяют разными способами, используя игры, видеоматериалы и прочее. Так ученикам не становится скучно, и они могут концентрировать свое внимание на протяжении всего занятия.