

Круглый стол
«ИТАЛЬЯНИСТИКА В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
И НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

Г. В. Ивашень

СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОМАТЕРИАЛОВ
ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аудирование является одним из важнейших аспектов обучения иностранному языку в учреждении высшего образования. Данный вид речевой деятельности нацелен на восприятие и понимание устной речи на слух при ее прослушивании.

Поскольку в современных образовательных условиях основной целью обучения иностранному языку является формирования у учащихся коммуникативной компетенции, для организации коммуникативно ориентированного аудирования преподавателю следует в первую очередь тщательно отбирать аудиоматериал. Студенты должны быть способны осуществлять обмен информацией на иностранном языке. Таким образом, коммуникативная компетенция у студента включает в себя:

- умение строить диалог в рамках социально-бытового и профессионального общения;
- умение связно высказываться о себе, излагать и отстаивать свою позицию в профессиональной сфере;
- умение понимать на слух иностранную речь бытового и профессионального характера.

Аудирование – один из видов речевой деятельности, активный процесс, во время которого задействуются психические и умственные процессы, происходит восприятие информации, ее анализ и сравнение с примерами, которые хранятся в долговременной памяти учащихся, узнавание и понимание мысли.

Важно осознавать, какие процессы задействованы в понимании устной речи, а также как это связано с обучением иностранному языку. Система обучения аудированию включает в себя три основных уровня:

- 1) *элементарный*, когда происходит формирование перцептивной базы аудирования;
- 2) *продвинутой*, который посвящен развитию аудирования как вида речевой деятельности;
- 3) *завершающий* этап предполагает овладение устным общением, в ходе которого студент выступает в роли говорящего.

Целью обучения на первом уровне является становление механизмов восприятия иностранной речи на слух; на втором уровне – формирование способности воспринимать и понимать устные иноязычные тексты; на завершающем этапе студенты должны приобрести способность участвовать в устном иноязычном общении.

Учитывая все вышесказанное, преподаватель при использовании аудиоматериалов при обучении иностранному языку должен не только тщательно отобрать материал, но и провести ряд процедур, которые необходимы для прослушивания и его анализа. Здесь мы можем выделить три этапа работы с аудиоматериалом:

- запись новых слов и выражений, а также различных услышанных сокращений и аббревиатур;
- запись части прослушанного, отдельных фраз, при необходимости прослушивание записи несколько раз;
- перед началом прослушивания запись незнакомых слов, выражений, которые могут быть использованы в данной записи, а затем выделение тех, которых действительно были использованы;
- определение степени сложности прослушанного материала по предложенной шкале;
- определение степени интереса к прослушиваемому материалу. Необходимо понимать, что интерес может быть как профессиональный, так и индивидуальный;
- прослушивание аудиоматериала повторно без использования записей, обращая внимание не на каждое слово, а только на те, которые отражают смысл всей записи;
- написание краткого изложения услышанного материала.

При прослушивании аудиоматериалов необходимо переводить студентов с начального уровня понимания текстов на более высокий. Преподаватель также должен помнить, что студент, не обладающий навыками переводить поток услышанного в слова, фразы, предложения, текст, не может применять догадку, предположение, прогноз, знание и понимание темы текста, контекст для того, чтобы понять общий смысл высказывания. Это элементарные навыки, которыми нужно овладеть перед переходом к более высоким уровням работы с аудиоматериалом.

Таким образом, в первую очередь целью преподавателя, который использует аудиоматериалы в обучении, должно быть обучение основам умения расшифровывать поток звуков в речь. Подготовительный этап перед началом прослушивания является очень важным, так как он максимально облегчает восприятие иноязычного текста с помощью прогнозирования и введения нового лексического материала.

Не стоит забывать также о неологизмах, сокращенных формах, аббревиатурах, которые могут встретиться в записи, они могут усложнить работу студента с текстом. Чтобы преодолеть эти трудности, важно предоставлять студентам как можно больше практического материала для прослушивания, чтобы учащиеся учились узнавать эти формы в потоке речи каждый раз при прослушивании, иначе студенты не смогут уловить общий смысл текста на должном уровне даже на начальном этапе. Как результат негативным последствием может стать как разочарование преподавателя в использовании аудиоматериалов, так и неуверенность студентов в собственных силах уже на первом этапе обучения иностранному языку.