

Е. Москалёва

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ
УСТНОМУ МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ОБЩЕНИЮ
НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИЙ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ

Развитие образования на современном этапе характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Изменились социальные направленности общества по отношению к обучению старших классов. Проблема устного межкультурного общения является актуальной, так как учащимся необходимы умения поддержать беседу на иностранном языке, сформулировать свою точку зрения и передать ее понятным и корректным способом.

Известно, что *устная межкультурная коммуникация* – это межперсональная коммуникация, осуществляемая участниками происходящих из разных культур, в ходе которой они обнаруживают свои отличия. Для развития данного вида речевой деятельности нам необходимо было внедрить технологии творческих мастерских, которые представляют собой нетрадиционную форму проведения урока по иностранному языку, состоящую из последовательности взаимосвязанных этапов, как средство к управлению деятельностью обучающихся в познавательной и коммуникативной сфере.

Обучение учащихся устному межкультурному общению на основе технологий творческих мастерских осуществляется с помощью методики, разработанной с учетом следующих принципов: принципа гуманизации, принципа командообразования, принципа вариативности, принципа индивидуализации. Мастерская построения знаний реализуется следующими методическими приемами: индукции, самоконструкции, социоконструкции, социализации, афиширования, разрыва и рефлексии. Например: на этапе индукции можно использовать фотографии достопримечательностей Барселоны (архитектор – Антонио Гауди) со следующим заданием: «¡Mirad a las fotos, por favor, y adivinad qué cosa las vincula!».

Таким образом, творческая мастерская представляет собой самостоятельную деятельность учащихся: подготовительную, индивидуальную и групповую работу над поставленной проблемой. Данная технология направлена на развитие познавательной потребности и способности учащихся, закрепление и применение знаний на практике, которые необходимы в обучении устному межкультурному общению. Творческие мастерские способствуют обучению устному межкультурному общению во всех формах коммуникации и во всех ее контекстах для того, чтобы учащиеся могли быстро ориентироваться при общении с представителями других культур, а также избегать коммуникативных неудач.