

**ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНОГО ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА**

В современном мире иностранный язык рассматривается как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов иной культуры. Владение социокультурной компетенцией позволяет чувствовать себя на одном уровне с носителями языка (относительно культуры), и это является огромным шагом к адекватному владению иностранным языком, а также владеть языком в ежедневных ситуациях на уровне, максимально приближенном к уровню носителей языка. Существует разные подходы и приемы формирования у учащихся социокультурной компетенции.

Известно, что песни являются неотъемлемой частью в процессе обучения иностранному языку. Аутентичный песенный материал имеет много преимуществ. Во-первых, музыка всегда вызывает положительные эмоции со стороны учащихся, что является отличной мотивацией к изучению языка. Во-вторых, в песнях всегда заложен хороший лексический и грамматический материал, который наиболее приближен к реалиям жизни. В-третьих, что является наиболее значимым для данного исследования, в аутентичных песенных композициях можно найти большое количество информации социокультурного характера, что позволяет раскрыть культуру страны изучаемого языка. Однако социокультурное обучение не будет эффективным без учета следующих методических принципов: коммуникативной направленности, наглядности, ситуативности, аутентичности, дидактической культуросообразности, диалога культур и цивилизаций, доминирования методических проблемных культуроведческих заданий, культурной вариативности и принципа культурной рефлексии (В. В. Сафонова).

Нами было выявлено, что использование песен очень важно для совершенствования лексических, слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, формирования социокультурной компетенции. В ходе пробного обучения мы выяснили, что лучше всего использовать музыкальные композиции для создания атмосферы иноязычного общения, а также для введения в тему занятия, если речь о песни идет как о социокультурном компоненте обучения.

Таким образом, социокультурная компетенция помогает учащемуся формулировать свои высказывания, учитывая знания о культуре и истории страны, что упрощает процесс общения и понимание иностранного языка. В это же время песня является не только более понятной и интересной формой работы, а также более эффективной. Но следует помнить, что при выборе песен следует обращать внимание на аутентичность, воздействие на эмоциональную и мотивационную сферу личности, методическую ценность, наличие проблематики и познавательную ценность песенного материала.