

ВЫМЫШЛЕННЫЕ ЯЗЫКИ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Язык – это знаковая система, выполняющая функцию формирования, хранения и передачи информации в процессе познания действительности и общения между людьми. Любой язык характеризуется набором используемых знаков или символов, особыми правилами образования этих символов в слова, предложения, фразы и тексты, а также определенным набором синтаксических, семантических и прагматических правил использования тех или иных языковых средств и конструкций. Однако по своему происхождению языки можно разделить на две большие группы: естественные и искусственные.

Искусственный язык (ИЯ) – это знаковая система, созданная по специально придуманным правилам фонетики, грамматики, лексикологии и синтаксиса для достижения определенных целей, когда применение естественного языка менее эффективно или невозможно.

Вымышленные языки являются одной из групп классификации искусственных языков. В данной работе рассматривались два вымышленных языка вселенной Толкина (Синдарин и Черное наречие) на четырех языковых уровнях: на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом.

В Синдарине на фонетическом уровне прослеживается сходство с его носителем: он спокойный, летящий, плавный. На морфологическом уровне язык показывает готовность к взаимодействию со всем новым благодаря большому количеству заимствований. На грамматическом уровне прослеживается уважительность, толерантность этого народа (многообразие классов местоимений и форм глаголов). На синтаксическом уровне видна поэтика и непринужденность.

Черное наречие идет от обратного: фонетически язык резкий и грубый, как и сами орки, использующие его; морфологически – скупой, как и умственные способности данного вида существ; грамматически – исключительно прямой, в приказных тонах, обезличивающий и убивающий всякую способность к размышлениям, направленный только на исполнение; синтаксически – исключаяющий любую вероятность использования языка для создания чего-то красивого, поэтичного.

Подводя итоги исследования, можно сделать вывод: язык как средство общения вбирает в себя культурные ценности своего носителя на всех своих уровнях: на фонетическом, морфологическом, грамматическом и синтаксическом. Даже создание искусственного языка, вне зависимости от конкретного класса ИЯ, требует такого немаловажного аспекта, как культура и ценности его носителя.