

В. Плотницкая

ДИНАМИКА ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТИМУЛЯЦИИ

Творческие способности представляют собой не просто совокупность компонентов, имеет также значение динамика их взаимодействия. Для продуктивного творчества важен ассоциативный стиль мышления, способность думать самостоятельно и продуцировать новые идеи на основе сочетания имеющихся фактов.

Ассоциативное мышление является одним из компонентов творческих способностей, обеспечивающих творческую деятельность человека, в рамках которой происходит создание нового, что обеспечивает определенный путь эволюции и развития конкретного человека в частности и всего человечества в общем.

С целью выявления влияния музыкальной стимуляции на творческие способности студентов было проведено исследование. В эксперименте приняли участие 43 человека, студенты факультета английского языка МГЛУ. В качестве стимульного материала выступал тест С. Медника. Суть заданий заключалась в том, что к триаде слов нужно было придумать четвертое, которое составляло бы с каждым из трех слов-стимулов осмысленное словосочетание. При этом нужно было постараться придумать такой вариант, который будет редким, оригинальным.

В экспериментальной группе испытуемым предлагалось выполнить сначала 10 заданий. Первое задание было тренировочным. Затем следовала музыкальная стимуляция. То есть включалась композиция В. А. Моцарта «Маленькая ночная серенада». Затем выполнялась вторая часть эксперимента (остальные 9 пунктов задания). Баллы за первую тройку слов «громкая, правда, медленно» не учитывались, чтобы в первой и во второй серии было одинаковое количество триад.

Результаты исследования показали, что после музыкальной стимуляции ассоциативное мышление и проявление творческих способностей по параметру оригинальности вербальных ассоциаций активизировалось у значительного числа студентов. Так, в случае со стандартными ассоциациями, показатели увеличились у 90,9 % студентов, в случае с отдаленными ассоциациями – у 86,4 % студентов. Данные показатели являются достаточно высокими, чтобы сделать вывод о том, что музыкальная стимуляция оказывает положительное влияние на ассоциативное мышление как предпосылку творческих способностей, а также на проявление оригинальности вербальных ассоциаций как одного из показателей творческих способностей студентов.

Таким образом, гипотеза о том, что музыкальная стимуляция оказывает положительное влияние на творческие способности студентов, подтвердилась в ходе исследования.