

## **К. Насекайло**

### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ (3-я ступень образования, немецкий язык)**

Говорение является продуктивным видом речевой деятельности, главной целью которой является выражение мыслей, передача информации в устной форме.

В психологической литературе отмечается, что по сравнению с диалогической речью монологическая речь является более сложной и трудной.

Обучение монологической речи осуществляется в процессе работы с печатным текстом, на ситуативной основе и с использованием аутентичного образца монологического сообщения.

Видео включает в себе зрительные образы и аудиоматериал, что делает овладение иностранным языком эффективным и легким. Видео может использоваться как для ознакомления с новым учебным материалом, так и для его тренировки или применения.

Существуют несколько видов видео: драматические сериалы, мыльные оперы, комедии положений, клипы, небольшие пьесы шуточного содержания, документальные и обучающие фильмы, новости, ток-шоу, спортивные программы и реклама.

Видео выполняет разные функции в обучении монологической речи. Были выявлены следующие:

1. Информационная – видео является источником информации для обучения монологической речи;
2. Мотивационная – при отборе видеоматериала необходимо стремиться к тому, чтобы учащиеся получали удовлетворение от видео не только через понимание языка, а также благодаря интересному сюжету;
3. Моделирующая – позволяет наглядно представить множество ситуаций, демонстрирующих естественное общение, создавая модель языка;
4. Иллюстративная – состоит в демонстрации учащимся примеров реализации языкового материала на практике;
5. Развивающая – способствует развитию умений монологической речи, развитию творческой деятельности, которая характеризуется переносом знаний и умений в новую ситуацию;
6. Воспитательная функция аутентичных видеоматериалов обеспечивает постижение другой культуры, способствуя интеграции различных социумов, все более активному диалогу культур.

Аутентичные видеоматериалы эффективны при обучении монологической речи, так как способствуют произвольному запоминанию материала, обусловленному эмоциональным сопереживанием происходящему на экране; позволяют разнообразить приемы обучения; создают зрительную или зрительно-слуховую опору в процессе презентации речевых образцов.