

## ПЕДАГОГИКА

**В. Амелянович**

### РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АРТИСТИЗМА В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ (для педагогов и учащихся)

Педагогический артистизм – это комплекс, включающий способности, умения и качества, творческую направленность, открытость и непосредственность педагога, умение убедительно и притягательно выражать свои мысли, делиться внутренними переживаниями, владеть собой. Данным образом педагог проявляет свою самобытность, что позволяет вызывать интерес учащихся, повышать их мотивацию. Важно определить значимость компонентов педагогического артистизма среди 20 компонентов педагогического мастерства посредством ранжирования их (от наиболее важных к наименее важным) педагогами и учениками (в каждой категории по 20 респондентов). У учителей со стажем до десяти лет высокие ранги заняли: уважение личности ребенка – 7,05; владение методами и приемами преподавания – 7,2; владение предметом преподавания – 7,85. Компоненты педагогического артистизма имели средние и низкие ранги (креативность, стремление к эксперименту – 10,7; умение управлять собой – 13,25; способность к эмоционально-волевому влиянию – 13,45; способность к импровизации – 13,2). У учителей со стажем более десяти лет высокие ранги заняли: владение методами и приемами преподавания – 4,6; эмоциональная устойчивость – 5,35; уважение личности ребенка – 5,55. Компоненты педагогического артистизма имели средние и низкие ранги (креативность, стремление к эксперименту – 11,3; умение управлять собой – 11; способность к эмоционально-волевому влиянию – 14,35; способность к импровизации – 15). У учеников 4-х классов высокие ранги заняли: уважение личности ребенка – 2,85; любовь к детям – 3,15; владение предметом преподавания – 5,65. Компоненты педагогического артистизма заняли средние и низкие ранги (способность к импровизации – 13,6; умение управлять собой – 12,95; способность к эмоционально-волевому влиянию – 14,6; креативность, стремление к эксперименту – 14,9). У учеников 7-х классов высокие ранги заняли: уважение личности ребенка – 3,5; любовь к детям – 3,85; педагогическая поддержка учащихся – 6,95. Компоненты педагогического артистизма имели средние и низкие ранги (креативность, стремление к эксперименту – 12,4; умение управлять собой – 12,55; способность к импровизации – 13,25; способность к эмоционально-волевому влиянию – 16,25). У учеников 11-х классов высокие ранги заняли: уважение личности ребенка – 5,4; чувство юмора – 6,7; педагогическая поддержка учащихся – 7,05. Компоненты педагогического артистизма имели средние ранги (способность к эмоционально-волевому влиянию – 13,2; способность к импровизации – 12,6; умение управлять собой – 12,7; креативность – 14,05). Таким образом, компоненты педагогического артистизма не являются ведущими в рамках видения данных респондентов. Однако при рациональной реализации они могут являться значимым дополнением к иным важным компонентам педагогического мастерства, ранги которых частично совпадают.