

**Золотарева Ирина Николаевна**

*кандидат психологических наук, доцент  
кафедра языковой подготовки, педагогики  
и психологии  
Харьковский национальный университет  
городского хозяйства имени А. Н. Бекетова  
г. Харьков, Украина  
khotuakova01@ukr.net*

**Zolotareva Irina**

*Candidate of Psychological Sciences,  
Associate Professor  
Department of Language Training,  
Pedagogy and Psychology  
Kharkiv National University of Municipal  
Economy named after A.N. Beketov  
Kharkiv, Ukraine*

**Хомякова Ольга Владимировна**

*кандидат культурологии, доцент кафедры  
языковой подготовки 2  
Харьковский национальный университет  
имени В. Н. Каразина  
г. Харьков, Украина  
khotuakova01@ukr.net*

**Khomiakova Olha**

*Candidate of Cultural Studies,  
Department of Language Training 2,  
V.N.Karazin Kharkiv National University,  
Kharkiv, Ukraine*

**КУЛЬТУРНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ**

В статье анализируется культурно-воспитательная функция педагогического общения в общей системе современного образовательного процесса. Анализ основан на рассмотрении результатов теоретических исследований и практических выводов. Определенно значение педагогического общения для формирования культурной идентичности обучаемых.

**Ключевые слова:** педагогическое общение, культурно-воспитательная функция педагогического общения, стиль общения, культурная идентичность, культурная среда.

**CULTURAL AND EDUCATIONAL FUNCTION  
OF PEDAGOGICAL COMMUNICATION**

The article analyzes the cultural and educational function of pedagogical communication. The authors set the goal of analyzing the main functions of pedagogical communication in the general system of the modern educational process. The analysis is based on an examination of the results of theoretical research and practical conclusions. In conclusion, the authors made a conclusion about the importance of pedagogical communication for the formation of the cultural identity of students.

**Keywords:** pedagogical communication, cultural and educational function of pedagogical communication, communication style, cultural identity, cultural environment.

Педагогическое общение представляет собой процесс взаимодействия двух субъектов образовательного процесса – того, кто обучает, и тех, кто обучается. Как и всякое общение, оно включает и реализует на практике три

взаимосвязанные функции: коммуникативную – получение и передачу информации, интерактивную – обмен действиями и поступками и перцептивную – восприятие, понимание и оценку общающимися друг друга [1, с. 154].

В условиях современной информационной среды требования к организации учебного процесса в высшем учебном заведении существенно меняются, поскольку преподаватель перестал быть основным источником информации. Поэтому возникает вопрос о том, как правильно скорректировать и акцентировать основные функции педагогического общения в общей системе современного образовательного процесса.

Педагогический опыт преподавания гуманитарных дисциплин, таких, как психология и речевая подготовка, свидетельствует о том, что в современном образовательном процессе следует отдельно выделить и реализовать еще одну важнейшую функцию педагогического общения. Мы называем эту функцию культурно-воспитательной и рассматриваем ее как одну из основных компонентов образовательного процесса.

В основе реализации культурно-воспитательной функции педагогического общения лежит идея о том, что высшее учебное заведение представляет собой определенную культурную среду, находясь в которой, будущий специалист обретает не только профессиональные умения и навыки, но и осознает свою культурную идентичность – причастность к определенной культурной общности. Существенная роль в осознании собственной культурной идентичности студентов отводится педагогическому общению. Именно поэтому мы рассматриваем педагогическое общение как разновидность культурной практики. Такое понимание позволяет определить данный процесс как систему взаимодействия обучающего и обучаемого, в ходе реализации которой происходит не только овладение профессиональными умениями и навыками, но и осознание обучаемыми их принадлежности к определенной культурной общности профессионалов, корректировка негативных поведенческих тенденций, формирование личностных качеств и творческой индивидуальности. В целом педагогическое общение направлено на позитивные изменения в личностной культуре обучаемых.

Анализ современных исследований и непосредственный опыт педагогической практики позволили нам сформулировать психолого-педагогические составляющие проектной культуры преподавателя в контексте его профессиональной деятельности. К ним мы прежде всего относим *общую культуру* – систему устойчивых представлений о преподавателе как о личности, которая включает культуру речи, поведение, внешний вид. Особое значение имеет культура речи преподавателя – богатый словарный запас, логическое построение высказываний, эмоциональная окраска речи. От общения с преподавателем должна остаться не только информация, но и соответствующее впечатление, поскольку эмоции, как известно, стимулируют интеллектуальную деятельность. Обязательной составляющей проектной культуры

преподавателя является *высокий уровень его профессиональной подготовки* – свободное владение предметом. Только такой уровень может вызвать уважение аудитории как к преподавателю, так и к его предмету. Значительную роль играет также *личная заинтересованность преподавателя в результатах своего труда* – не формальное озвучивание текста, а демонстрация личного отношения к учебному материалу, что позволяет сформировать определенное впечатление как о преподавателе, так и о читаемой дисциплине. Личная заинтересованность включает постоянную работу над повышением профессионального уровня. В ситуации широкой доступности научной информации мнение преподавателя должно стать основным критерием ее достоверности и научной обоснованности. Одним из важнейших показателей проектной культуры преподавателя является его *общая психолого-педагогическая подготовка* – практическая способность успешно решать текущие педагогические задачи, быстро и адекватно реагировать на изменения педагогических ситуаций. *Интерес преподавателя к личности студента как будущего специалиста* также является компонентом проектной культуры. Преподаватель обязан донести до студента, в чем значение читаемой дисциплины для его будущей специальности, какие профессиональные теоретические и практические задачи помогает решить данная дисциплина. Проектная культура преподавателя предполагает *учет индивидуально-психологических особенностей обучаемых*. Многие студенты испытывают значительные трудности в процессе освоения будущей профессии. Такая ситуация часто складывается не только в силу нерадивости студента, но и как результат неумения организовать свою образовательную деятельность, в чем преподаватель может оказать существенную помощь. Дифференцированный подход к индивидуально-психологическим особенностям студента позволяет решать теоретические и практические задачи последовательно, по мере нарастания их сложности. Одной из важнейших составляющих проектной культуры преподавателя можно считать также *сбалансированность отношений личности*: с одной стороны, доброжелательность преподавателя, с другой – его требовательность.

Результаты, полученные в ходе теоретического анализа и практического изучения поставленной проблемы, позволяют сделать следующий вывод: в век современных информационных технологий проектная культура преподавателя представляет собой интегральную составляющую профессионально-педагогической деятельности и является одним из основных факторов успешности образовательного процесса.

Культурно-воспитательная функция педагогического общения реализуется в тесной взаимосвязи с тремя традиционными функциями – коммуникативной, интерактивной и перцептивной. Коммуникативная, или информационная, функция отражает общий уровень профессиональной подготовки преподавателя и включает не только формальное озвучивание материала, но

и личностное отношение преподавателя к читаемой дисциплине, его заинтересованность в повышении профессионального уровня. В ситуации широкой доступности научной информации требования к ее качественному изложению и комментарию значительно возрастают, поскольку мнение преподавателя должно стать основным критерием достоверности и научной обоснованности такой информации. Особое место в процессе коммуникации отводится преподавателю как образцу речевого поведения, что включает богатый словарный запас, разнообразие синтаксических конструкций, рациональное использование основных приемов мыслительной деятельности – анализа, синтеза, сравнения, обобщения, а также логических форм изложения мысли – понятий, суждений, умозаключений, рассуждений. Качественное речевое поведение преподавателя облегчает процесс восприятия учебного материала, стимулирует познавательную и мыслительную активность обучающихся.

Культурно-воспитательная функция педагогического общения связана с функцией интерактивной. Общеизвестно, что студенческий контингент социально неоднороден, уровень общеобразовательной подготовки обучаемых также различен. Многие из них отстают в учебе или испытывают значительные трудности не только в силу собственной нерадивости, но и как следствие недостатка внимания преподавателя к индивидуально-психологическим особенностям обучаемых – способностям, особенностям восприятия, памяти. Взаимодействие преподаватель – студент предполагает постоянное внимание преподавателя к личности студента, его проблемам при усвоении учебного материала, этику поведения.

Культурно-воспитательная функция находит свое отражение в процессе восприятия, понимания и оценке общающимися друг друга в ходе педагогического общения. В данном случае можно говорить об обучающей функции личности преподавателя, которая реализуется в ходе его профессиональной деятельности [2, с. 2]. Во всяком образовательном процессе преподаватель является не только источником информации, инициатором и организатором учебной деятельности, но и личностью, обладающей определенным набором качеств, которые оставляют соответствующее впечатление. Общая культура и имидж преподавателя играют при этом первостепенную роль. Это система устойчивых представлений о преподавателе как о личности в целом: внешний вид, особенности поведения в аудитории, стиль общения. Традиционно выделяют несколько стилей педагогического общения – авторитарный, либеральный, демократический и другие, каждый из которых обладает своими преимуществами и недостатками. В различных педагогических ситуациях стили общения могут варьироваться, в то же время в каждом из них обязательно отражается индивидуальность преподавателя, его личностное начало. Индивидуальность формирует определенный имидж преподавателя, который для обучаемых должен служить

образцом профессионализма и межличностного взаимодействия, основанного прежде всего на взаимном уважении и внимании, толерантности, общем интересе в достижении поставленных целей, доброжелательности.

Содержательно наполненное и методически грамотное педагогическое общение открывает большие возможности для формирования культурной идентичности обучаемых, формирования личностных качеств, необходимых в их будущей профессиональной деятельности. Культурно-воспитательная функция педагогического общения, будучи тесно связанной с его основными функциями (коммуникативной, интерактивной и перцептивной), реализуется непосредственно в образовательном процессе, что обеспечивает единство обучения и воспитания, формирование профессиональных и личностных качества будущих специалистов одновременно.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Петровский, А. В.* Психология / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – М. : Академия, 2008. – 512 с.
2. *Леонтьев, А. А.* Психология общения / А. А. Леонтьев. – М. : Академия, 2007. – 70 с.