

С. Я. Ермолич

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

В статье рассматривается толерантность как социальный феномен. Проведен анализ представлений о толерантности в различных областях научного знания. Определено проявление толерантности на международном, государственном, общественном, межличностном и личностном уровнях. Показана роль системы образования в формировании толерантности.

В условиях международного сотрудничества, расширения социальных контактов средствами информатизации, обострения социальных конфликтов, этнических и религиозных проблем актуализируется использование толерантности в основе функционирования демократического общества и решении социальных проблем.

Толерантность как объект исследования привлекает внимание ученых из различных научных областей: философии, социологии, культурологии, психологии, педагогики, политологии, конфликтологии и религиоведения.

Понятие «толерантность» анализируется с позиций различных подходов: философского, культурологического, историографического, политологического, психофизиологического, этносоциологического, социологического и педагогического.

В общелитературном значении под «толерантностью» понимают «отсутствие или ослабление реакции на какой-л. неблагоприятный фактор, объясняющееся снижением чувствительности к его воздействию; снисходительная терпимость к кому-л. или чему-л. (чужому мнению, иному верованию и т.п.) как обязательное условие политического плюрализма» [1, с. 525].

Проблема толерантности (в некоторых исследованиях отождествленная с терпимостью) изучалась представителями различных школ и течений на протяжении всей истории философии. Первоначально феномен «терпимости» осмысливался в сфере религиозных отношений как фактор предупреждения конфессиональных конфликтов и этнических войн.

Становление гуманистических основ функционирования общества определило стремление к установлению лояльных, доброжелательных отношений между людьми, этносами, религиями, государствами и цивилизациями.

Согласно определению философского словаря «толерантность – термин современной философии, означающий воздержание от употребления силы для предотвращения отклонений во мнениях, верованиях, поведении другого человека или группы людей» [2, с. 726].

В контексте философско-теоретической рефлексии толерантность анализируется как проблема философской антропологии (В. М. Золотухин, 2006) и философии образования (Л. В. Головатая, 2006), социокультурная норма (Н. В. Круглова, 2011), сберегающий подход в современной культуре (Л. В. Мельникова, 2003), духовно-нравственное качество личности (Е. Н. Третьякова, 2011).

Исследования в области медицины рассматривают человека как биологическое существо, понимая под толерантностью «полное или частичное отсутствие иммунологической реактивности, т.е. потеря (или снижение) организмом человека способности к выработке антител в ответ на антигенное раздражение; способность организма переносить неприятное влияние того или иного фактора среды» [3, с. 123].

Современный научный поиск в области этики определил толерантность как цивилизованную форму реагирования социальных субъектов на несоответствие интересов и различие позиций сторон договорных отношений [4].

В словаре терминов межкультурной коммуникации толерантность трактуется как «терпимость к людям, не похожим на вас; способность человека, сообщества, государства слышать и уважать мнения других, невраждебно встречать мнение, отличное от своего; уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности...» [5, с. 416].

Педагогическая наука под толерантностью понимает «терпимость к чужим мнениям и верованиям, уважение др., его культуры» [6, с. 707]. Концептуальные основы формирования толерантности заложены в педагогике ненасилия и педагогике сотрудничества, педагогических концепциях, направленных на воспитание у ребенка духа терпимости и миролюбия, гуманизацию взаимоотношений ученика и учителя, образовательного процесса.

Психологические исследования толерантности отличаются разнообразием подходов. Толерантность рассматривается как личностная ценность, установка, способность слышать и уважать мнение других, сниженная чувствительность к объекту, адаптационная способность организма, способ принятия решений, исключающий конфронтацию и др. [7].

В рамках междисциплинарного подхода под толерантностью понимается «отсутствие или ослабленное реагирование на к.-л. неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию, терпимость» [8, с. 354].

Содержательный смысл и наполнение понятия «толерантность» различно в разных культурах, определялось историческими условиями существования общества и отражало стремление людей найти взаимопонимание.

В эпоху античности термин употреблялся в значении «терпеливо переносящий», в Средневековье толерантность к вероисповедованию позволила сформироваться двум ветвям власти (духовной и светской), эпоха Ренессанса привнесла идею «свободной личности», в период Нового времени толерантность становится общественно значимым принципом, эпоха Просвещения

дала возможность свободно выражать собственные взгляды, освободиться от предрассудков, прогрессировать знанию. В XX вв. толерантность рассматривается и как жизненный принцип, способствующий выживанию человека, и как прикрытие для реального безразличия, раскола, доминирующего в современном обществе [9, с. 9–13].

В своей работе С. К. Бондырева и Д. В. Колесов классифицируют виды и разновидности толерантности: естественная и проблемная (толерантность подчинения (иерархии), толерантность выгоды, толерантность умысла, толерантность воспитанности); физическая и психическая; врожденная и приобретенная [10]. Различают также социальную, политическую, экономическую, национальную, религиозную, конфессиональную и личную толерантность и др.

Эскалация нетерпимости и конфликтов, экстремистские группировки, терроризм, вражда на религиозной почве, национальная рознь, маргинализация наименее социально защищенных групп, насилие, расизм и дискриминация актуализировали поиск социально приемлемых путей решения данных проблем.

Международное сообщество неоднократно инициировало законодательные инициативы по обеспечению толерантности – Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин, Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религий или убеждений, Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказании за него, Декларация о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам, декларация о мерах по ликвидации международного терроризма, Декларация ЮНЕСКО о расе и расовых предрассудках, Конвенция и Рекомендации ЮНЕСКО о борьбе с дискриминацией в области образования.

Организация объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры приняла Декларацию принципов толерантности, утвержденную резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года. В соответствии с данным документом «терпимость означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности». Данная Декларация рассматривает толерантность как моральный долг, политическую и правовую потребность, необходимое условие мира и социально-экономического развития всех народов.

На государственном уровне толерантность фиксируется в ряде законодательных актов, обеспечивающих равенство всех людей, закрепляющих свободу и универсальные права человека, осуществление правопорядка и беспристрастных судебнo-процессуальных и административных норм.

В настоящее время толерантность рассматривается как парадигмальное основание общественного согласия. Толерантность можно рассматривать на общественном уровне в моральном сознании как идеал межкультурного, межэтнического, межрелигиозного взаимодействия; качество нравственной,

правовой, политической культуры общества; условие бесконфликтного существования общества; как диалог культур. В данном контексте толерантность зависит от социальных, этнических условий, в которых формируется культура толерантности личности.

На межличностном уровне толерантность проявляется в осознанном принятии права быть другим людям «иными», выражать различные убеждения, национальные ценности и т.п.; обеспечивает бесконфликтное поведение между личностями.

Толерантность как нравственное качество отражается в ценностной установке на терпимость к убеждениям, мнениям, формам поведения других людей. Когнитивный компонент толерантности состоит в осознании многообразия мира, восприятии разнообразия мнений, убеждений, позиций людей. Эмоциональная составляющая толерантности определяется способностью человека к эмпатии. Главным образом толерантность человека проявляется в поведении, демонстрирующем доброжелательное общение, конструктивное взаимодействие, социально приемлемое поведение в конфликтных ситуациях.

Утверждением толерантности как важного условия существования общества занимаются различные социальные институты: государственные учреждения, средства массовой информации, общественные организации и объединения, семья. На наш взгляд, система образования играет важную роль в формировании толерантности как личностного качества.

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 гг. определяет содержание поликультурного воспитания как усвоение многоплановых ценностей и традиций, подготовку к межкультурному взаимодействию. Поликультурное воспитание основывается на принципах толерантности, уважения к иным народам и культурам, равенства и сосуществования социальных групп, представителей рас, религий, этносов.

В соответствии с Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 гг. одной из задач является поликультурное воспитание, направленное на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий и др. [11, с. 142–145].

В соответствии с вышеуказанным нормативно-правовым документом – учреждениям образования рекомендовано осуществлять поликультурное воспитание в рамках учебных программ факультативных занятий, направленных на формирование у обучающихся толерантности, культуры межнационального и межконфессионального общения, а также в ходе проведения мероприятий: молодежного фестиваля «Вместе мы сильнее», научных исследований «Толерантность – путь к миру», «Беларусь – страна дружбы и национального согласия», «Звычай, традыцы і абрады маёй мясцовасці», республиканского фестиваля национальных культур «Суквецце талентаў», пресс-конференции «Через национальное – к мировым достижениям культуры и научно-культурному прогрессу»; проектов («Учимся жить вместе»), праздников национальных культур, акций, экскурсий, молодежного марафона «Диалог культур – единый мир» среди учащихся профессионального образования в области изучения и популяризации белорусской культуры и культур других государств – участниц СНГ.

Векторами формирования толерантности как социально-личностного качества выступают: формирование поликультурной компетентности, умений воспринимать другие культуры, противостоять политическому и религиозному экстремизму, формирование активной жизненной позиции, положительной самоидентификации, гуманистических ценностных ориентиров, ответственного поведения, критичного мышления, обучение поиску взаимоприемлемых компромиссов, альтернативным путям разрешения конфликтов, средствам эффективной коммуникации и др.

Многообразие педагогических методов (убеждение, внушение, дискуссия, диалог, моделирование, социальное проектирование, ролевые игры и др.) и форм (тренинг, диспут, мозговая атака, игра и др.) позволяют сформировать толерантность как качество личности в условиях учреждений образования.

Педагогическая общественность реагирует на запросы к социально-педагогическому образованию в области педагогики толерантности и межкультурного общения. Учеными и практиками разрабатываются тематические учебные курсы, направленные на формирование готовности осуществлять сотрудничество в условиях поликультурности («Толерантность: от истории понятия к современным социокультурным смыслам», С. Д. Бакулина, 2014), материалы для организации работы по формированию толерантности у студентов в условиях учреждений высшего образования (И. А. Голуб, 2014), программы занятий с педагогами, учениками и родителями в общеобразовательной школе (Л. Г. Федоренко, 2006).

Субъект-субъектный подход позволяет отойти от понимания толерантности как безразличия. В данной связи необходимо учить детей быть терпимыми к мнениям других людей; правильно трактовать различные культуры, не отказываться от своих убеждений; отстаивать свои жизненные позиции и ценности, основанные на уважении человека, веротерпимости, любви и долге; не навязывать собственные убеждения другим людям; быть готовыми для построения конструктивного взаимодействия.

Толерантность рассматривается как важнейшее профессиональное качество. Проявление таких характеристик толерантности, как великодушие, терпение, принятие других людей, доброжелательность, уважение свободы другого человека востребовано в ряде социально-педагогических профессий. Толерантность выступает компонентом профессиональной культуры педагога.

Социальная работа относится к сфере деятельности, в которой принцип толерантности является основополагающим. В контексте деятельности специалиста социальной сферы вопросы толерантности выходят на первый план в разрешении социальных конфликтов, оказании социальных услуг различным категориям граждан.

Толерантность выступает фундаментом цивилизованного достижения согласия и взаимопонимания социальных групп, утверждения прав человека в демократическом обществе; неизменным идеалом социальных взаимоотношений, предпочитаемой нормой морали; методом социальных решений и действий; показателем воспитанности человека; условием снижения социальной напряженности и социальных рисков.

Демократизация общественных процессов позволила утвердить идею формирования толерантного сознания и поведения. Однако до сих пор осуществляется поиск путей нахождения взаимопонимания между социальными группами (богатыми и бедными, детьми и людьми зрелого возраста, преступниками и жертвами и т.д.).

Существующие подходы к определению понятия «толерантность» расширили диапазон его интерпретаций: психофизиологическая устойчивость; игнорирование «другого»; сдержанность оценочных суждений; готовность принимать мир в его многообразии; терпимость к представителям других групп; нравственное подвижничество, принятие уникальности другого человека; личностная и профессиональная характеристика и др.

Консолидация усилий органов государственной власти и управления, учреждений образования, средств массовой информации, общественных организаций и объединений, религиозных сообществ, а также проведение актуальных научных исследований обеспечивают реализацию принципа толерантности как принципа функциональной организации человеческого общества.

Толерантность в Республике Беларусь обеспечивается ратификацией международных деклараций и конвенций, нормативно-правовыми актами, гарантирующими равенство граждан, проведением курса социальной политики и реализацией государственных социальных программ.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Ефремова, Т. Ф.* Современный толковый словарь русского языка : в 3 т. / Т. Ф. Ефремова. – М. : АСТ : Астрель, 2006. – Т. 3 : Р–Я. – 973 с.
2. Современный философский словарь / под общ. ред. В. Е. Кемерова. – М. : Академический проект, 2004. – 864 с.
3. Педагогический словарь : учеб. пособие / В. И. Загвязинский [и др.]; под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. – М. : Академия, 2008. – 352 с.
4. *Бачинин, В. А.* Этика. Энциклопедический словарь / В. А. Бачинин. – СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2005. – 228 с.
5. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова [и др.]; под ред. М. Г. Лебедько, З. Г. Прошиной. – М. : ФЛИТА : Наука, 2013. – 632 с.
6. *Князева, В. В.* Педагогика: словарь научных терминов / В. В. Князева. – М. : Вузовская книга, 2009. – 872 с.
7. Профессиональная толерантность: психологическое содержание, диагностика, развитие: учеб. пособие / под науч. ред. Е. М. Семеновской. – Минск : Зорны Верасок, 2013. – 280 с.
8. *Коджаспирова, Г. М.* Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : МарТ; Ростов н/Д : МарТ, 2005. – 448 с.
9. *Бакулина, С. Д.* Толерантность: от истории понятия к современным социокультурным смыслам : учеб. пособие / С. Д. Бакулина. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2014. – 112 с.

10. *Бондырева, С. К.* Толерантность (введение в проблему) / С. К. Бондырева, Д. В. Колесов. – М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж : МОДЭК, 2003. – 240 с.

11. *Ермолич, С. Я.* Педагогические основы деятельности участников студенческих отрядов в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования / С. Я. Ермолич. – Минск : БГПУ, 2017. – 188 с.

The article considers tolerance as social phenomenon; perceptions of tolerance in various areas of scientific knowledge are analyzed; tolerance is defined on international, state, public, interpersonal and personal levels; the role of the education system in the formation of tolerance is shown.

Поступила в редакцию 25.03.2019

А. В. Трацевская

ТВОРЧЕСТВО – НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрывается сущность творчества в формировании высших нравственных ценностей. Показана роль творчества в воспитании и развитии личности обучающегося. Обращается внимание педагогов на умение понять чувства и настроение своих воспитанников, поставить себя на место учащихся. Обосновывается творческий подход и его роль в повышении культурного уровня и общей эрудиции педагога-воспитателя.

Мысль, вынесенная в название статьи, хорошо выражена Н. А. Бердяевым (1874–1948). Он писал: «Творчество... имеет нравственное значение, ибо все, что творит высшие ценности, имеет нравственное значение» [1]. Однако авторитарные тенденции в воспитании и образовании, централизация в содержании деятельности детских коллективов – все это привело к накоплению формализма. Несмотря на большие изменения в жизни нашего общества, формализм в отдельных образовательных учреждениях по-прежнему имеет место и проявление его многолико.

Что сегодня следует понимать под творчеством? В самом широком смысле слова – это активное взаимодействие субъекта и объекта. В процессе этого взаимодействия происходит целенаправленное изменение окружающей жизни, создаются новые духовные и материальные ценности. Вышеуказанное дает нам основание рассматривать творчество с педагогической точки зрения и особенно в плане воспитания и развития личности ребенка.

Здесь снова хочется сослаться на социально-философские взгляды выдающегося мыслителя Н. А. Бердяева. Специально исследуя природу творчества в своей знаменитой работе «О назначении человека. Опыт парадоксальной этики» [Там же], он приходит к интересным выводам. В частности, отмечает, что сама нравственная жизнь, нравственные оценки и деяния носят творческий характер. Далее Н. А. Бердяев замечает, что не существ-