

Исследовательская деятельность приобретает для студента известный личностный смысл, создает устойчивость его интереса к ней и превращает внешне заданные цели деятельности во внутренние потребности личности. Развитию творческих качеств личности студента способствуют проблемные интерактивные задания. Например, в самостоятельной работе по созданию видео по предложенным темам можно наблюдать повышение уровня творчества обучающихся. Это могут быть видео:

- 1) в которые вкраплены презентации на заданные ситуации;
- 2) с участием самих студентов;
- 3) с новым озвучиванием на английском языке русскоязычных передач и т.д.

Эти виды видео доказывают мысль о разнообразии подходов студентов к ситуациям. Студент может найти новую модель решения поставленной задачи.

Формируя творческую компетентность, мы получаем новый взгляд и новое решение на предложенную ситуацию, которую студенты способны по-разному представлять.

А. О. Гурская

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ГРАММАТИКЕ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ «FLIPPED CLASSROOM»

Основная задача преподавания иностранных языков сегодня – это обучение функциональной стороне иностранного языка и его практическое применение. Концепция автономии студента получает большее распространение, а роль преподавателя в обучении заключается в помощи и контроле над самостоятельной работой студента. В связи с этим целесообразным представляется использование в сфере высшего образования инновационных моделей обучения, одной из которых является модель «flipped classroom», или «перевернутый класс».

«Flipped classroom» – это модель организации образовательного процесса, в рамках которой студенты самостоятельно анализируют и оценивают базовые научно-теоретические данные по изучаемой теме, а затем в аудитории решают задачи проблемного характера. Подход предварительной онлайн-поддачи материала высвобождает аудиторные часы, которые задействуются для более тщательной проработки и закрепления учебного материала при личном контакте на занятиях. Использование информационных носителей позволяет студентам полностью контролировать ход ознакомления с новым материалом: они могут прорабатывать его в своем собственном темпе. К тому же материал, который можно просматривать более одного раза, иногда действительно помогает тем, для кого иностранный язык является вторым, и восприятие информации с первого раза происходит не сразу. При работе в таком режиме возрастает доля ответственности самого обучающегося, стимулируется развитие его активности, ответственности и самоорганизации.

Преимуществами модели «перевернутый класс» являются возможность студентов спокойно просматривать задание, делать паузу или повторять нужный фрагмент; отсутствующие на парах могут также изучать материал и не отставать от остальных; если учащийся что-то забыл, он всегда может обратиться к исходному файлу; учащиеся приходят на занятие с уже подготовленным материалом. К недостаткам модели можно отнести тот факт, что студент не может непосредственно задавать вопрос преподавателю; не каждый студент выполняет домашнее задание; студенты, которые не посмотрели обучающий фильм, не смогут полноценно работать на занятии; у преподавателя появляется дополнительная нагрузка, так как приходится делать много разнообразных и интересных обучающих материалов.

Модель «перевернутого класса» при обучении грамматике позволяет использовать аудиторное занятие на все сто процентов, а также дает возможность для выполнения не только репродуктивных упражнений, но и на работу с коммуникативными ситуациями, которые служат как для закрепления грамматических явлений, так и для совершенствования лексических навыков и умений обучающихся.

Применение модели «flipped classroom» в рамках преподавания грамматики второго иностранного языка (английский) на 3 курсе показало, что успеваемость обучающихся, количество обрабатываемого материала, уровень осознанности и способность учащихся самостоятельно комментировать грамматические явления повысились. В то же время применению модели сопутствовали такие трудности, как необходимость преподавателя полагаться на самостоятельность и обязательность студентов; различный уровень понимания материала ввиду особенностей усвоения информации студентами; некоторым учащимся было трудно привыкнуть к такому построению занятий.

Таким образом, модель «перевернутого класса» предполагает изменение роли преподавателя, который становится посредником между студентом и изучаемый материал, и роли студентов, многие из которых привыкли быть пассивными участниками в процессе обучения и получать все в готовом виде. Она возлагает большую ответственность за обучение на плечи студентов, давая им стимул для эксперимента и развивая их навыки самостоятельной работы, дисциплинированность. При перевернутом обучении у хорошо успевающих студентов есть возможность углубить свои знания, а отстающие получают гораздо больше возможностей наверстать упущенное. Кроме того, использование планшетов, смартфонов и других гаджетов становится естественным, а при перевернутом обучении изучаемый материал всегда будет «под рукой». Конечно, данная модель требует от преподавателя больших усилий для составления презентаций или видео, переработки программы, поиску дополнительных упражнений, а также доверия к студентам и их сознательности. Однако актуальность изменений традиционных подходов к обучению иностранным языкам, важность и взаимозависимость реализации автономии и организации управляемой самостоятельной работы студентов позволяет нам обратить внимание на систему «flipped classroom».