

**А. В. Прадун** (Барановичи)

ТИП ГИПЕРТЕКСТА КАК ОСНОВА МЕТОДИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА  
БЛОГА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ  
ЧТЕНИЮ С ПОЛНЫМ ПОНИМАНИЕМ ИНОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В рамках дисциплины «Практический курс иностранного языка», включенной в образовательный стандарт специальности 1-02 03 03 «Белорусский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка)», предусмотрено овладение чтением и пониманием «текстов художественного, научно-популярного, общественно-политического стилей с различной степенью полноты, точности и глубины в зависимости от целевой установки» [1, с. 18].

При этом в проводимом исследовании решение задачи оптимизации процесса обучения студентов педагогических специальностей чтению с полным пониманием иноязычных текстов профессиональной направленности

осуществляется посредством *блог-технологии*, позволяющей моделировать последовательно-параллельно протекающие процессы мыслительной деятельности читателя на разных уровнях понимания, что соответствует когнитивным моделям чтения.

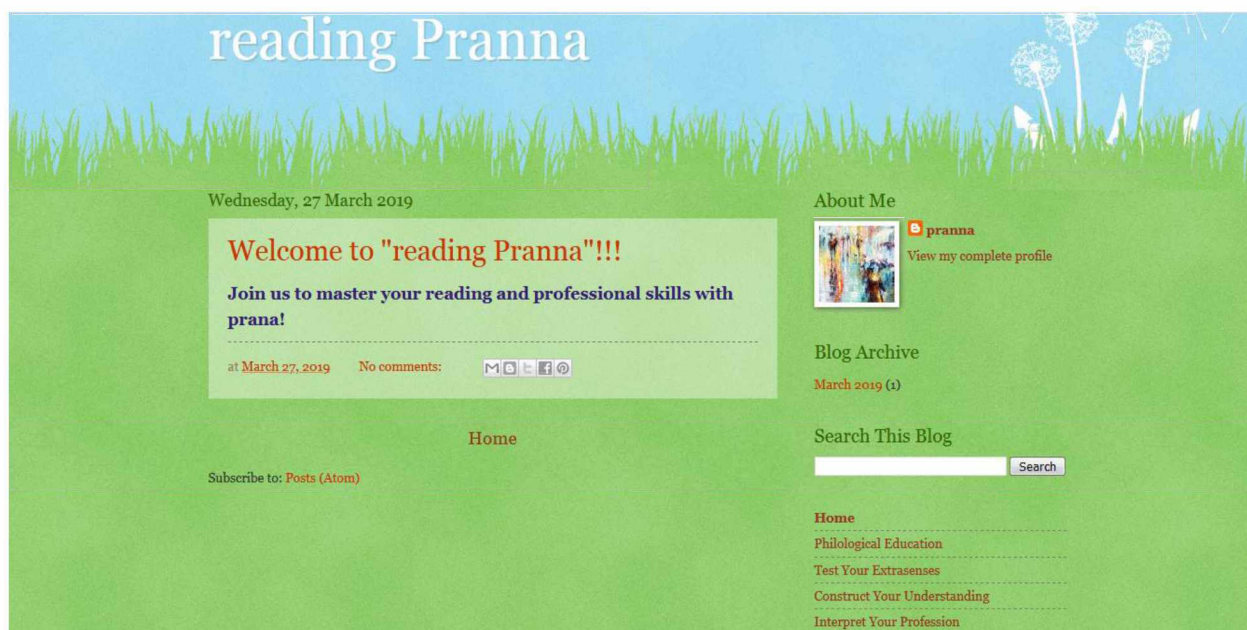
Как известно, «блог (англ. *blog*, от *web log* – интернет-журнал событий, интернет-дневник, онлайн-дневник) – веб-сайт, основное содержимое которого – регулярно добавляемые человеком записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. Для блогов характерна возможность публикации отзывов (комментариев) посетителями; она делает блоги средой сетевого общения, имеющей ряд преимуществ перед электронной почтой, группами новостей и чатами» [2]. Применение блог-технологии в процессе овладения чтением на иностранном языке подразумевает функционирование учебного материала, в том числе и текстового, на основе *технологии гипертекста*.

По мнению С. А. Стройкова, «электронный гипертекст – это некоторый нелинейно организованный объем поликодовой информации, характеризующийся текстовыми, функциональными и структурными особенностями, интегрирующий непересекающиеся информационные ресурсы, связанные между собой однонаправленными и перекрестными гиперссылками» [3, с. 187]. В то же время, Е. Г. Проскурин отождествляет понятия *полисемиотический гипертекст* и *веб-сайт*, отмечая, что «веб-сайт интегрирует компоненты разных семиотических систем: вербальных, авербальных, аудиальных, анимационных, которые определяют характер его воздействия на адресата, получающего информацию не только из сообщения, то есть посредством вербальных компонентов, но и в результате соположения разнородных репрезентантов различных знаковых систем» [4, с. 66]. Следовательно, разрабатываемый в настоящем исследовании блог преподавателя для обучения студентов педагогических специальностей чтению с полным пониманием иноязычных текстов профессиональной направленности правомерно рассматривать как полисемиотический электронный гипертекст.

С другой стороны, важным является определение типа гипертекста, который будет положен в основу создания блога, поскольку каждый тип обладает характеристиками, влияющими на методический потенциал, и в конечном итоге, на эффективность использования блог-технологии.

По структуре А. Н. Баранов [5, с. 34–35] подразделяет электронные гипертексты на иерархические и сетевые, М. В. Масалова [6, с. 30] и А. С. Махов [7, с. 15] – на аксиальные и дисперсные. В ходе анализа данных исследований С. А. Стройков делает вывод о возможности «отождествить иерархические гипертексты с аксиальными, а сетевые – с дисперсными. <...> Предлагаем иерархически построенный электронный гипертекст считать классической вариацией линейного текста. Сетевой (дисперсный) гипертекст характеризуется тем, что гипертекстовые ссылки связывают его с другими информационными единицами электронного гипертекста, и его чтение осуществляется нелинейно» [8, с. 155]. Размещение блога преподавателя во всемирной сети Интернет (на сайте *www.blogger.com*)

предоставляет возможность включить ряд информационных единиц, иначе говоря, «страниц категорий» [9], например, «Phylological Education», «Test Your Extrasenses», «Construct Your Understanding», «Interpret Your Profession» (рисунок), каждая из которых «может являться однонаправленной или перекрестной гипертекстовой ссылкой на другую информационную единицу» [8, с. 155]. Следовательно, с позиции когнитивных моделей чтения бóльшим методическим потенциалом в процессе обучения студентов педагогических специальностей чтению с полным пониманием иноязычных текстов профессиональной направленности обладает *дисперсный гипертекст*.



Главная страница блога преподавателя «reading Pranna»

По возможностям программного обеспечения А. Н. Баранов [5, с. 35] выделяет сложные и простые гипертексты, М. В. Масалова [6, с. 31] и А. С. Махов [7, с. 15] – сильные и слабые. С. А. Стройков полагает, что «сложные гипертексты, согласно данным исследованиям, соотносятся с сильными, а простые – со слабыми. Простой (слабый) гипертекст действительно реализует возможность нелинейной организации и остается связным и единым произведением. <...> Простых (слабых) гипертекстов на самом деле немного; чаще можно увидеть сборник текстов, текст с комментариями либо другие публикации, которым электронный вид дает лишь организационные удобства. Сложный (сильный) гипертекст обладает богатой системой гипертекстовых переходов между информационными единицами, в таком гипертексте отсутствует представление о базовом тексте, с которым связаны второстепенные по значимости тексты. <...> Веб-сайт как единое целое представляет собой макротекст, отдельная информационная единица – микротекст» [8, с. 155]. Поскольку в создаваемом блоге преподавателя также присутствуют макро- и микроуровни, отнесение его к *сложным гипертекстам* представляется правомерным и методически целесообразным.

По способу существования М. В. Масалова [6, с. 31] и А. С. Махов [7, с. 15] классифицируют гипертексты на статические и динамические, а М. Визель [10], исходя из видов деятельности самого читателя, называет следующие типы гипертекстов: только чтение, чтение с комментариями, чтение-письмо. С. А. Стройков отмечает, что первый из трех выделенных типов гипертекста «отождествляется со статическим гипертекстом, а два других являются динамическими, хотя и с разной степенью динамичности. Статический гипертекст не изменяется в процессе его использования, тогда как динамический гипертекст для того и создан, чтобы существовать в динамике, то есть изменяться, обновляться и постоянно пополняться» [8, с. 155]. При этом по степени законченности М. В. Масалова [6, с. 32] и А. С. Махов [7, с. 16] подразделяют гипертексты на бесконечные и конечные. «Примером бесконечного гипертекста, представленного в сети Интернет, является многоязычная энциклопедия Википедия. Примером конечного гипертекста является любой гипертекст, представленный на компакт-диске» [8, с. 156]. В то же время по месторасположению М. В. Масалова [6, с. 33–34] и А. С. Махов [7, с. 16] выделяют и з о л и р о в а н н ы е и с е т е в ы е электронные гипертексты. С. А. Стройков поясняет, что изолированный гипертекст «продается на компакт-диске и ограничивается пределами этого диска, читать его может одномоментно, сидя перед монитором, только один человек» [8, с. 156]. Сетевой гипертекст представлен онлайн, доступен одновременно многим пользователям, «существует и может существовать только в сети Интернет» [8, с. 156]. Необходимо отметить, что на каждой из страниц блога преподавателя у обучающихся есть возможность оставлять комментарий. Кроме того, сущностной характеристикой блог-технологии выступает постоянное обновление содержания представленной информации, сообщений и комментариев. В связи с этим, именно *динамический, бесконечный, сетевой гипертекст* адекватен задаче разработки методики обучения студентов педагогических специальностей чтению с полным пониманием иноязычных текстов профессиональной направленности.

По функциональной направленности, или функционально-стилевой принадлежности, М. В. Масалова [6, с. 33] и А. С. Махов [7, с. 16] относят гипертексты к художественным и нехудожественным. С. А. Стройков уточняет, что к художественным электронным гипертекстам следует причислить «гиперлитературу, или сетературу, где читатель вправе выбирать дальнейшее развитие литературного произведения. К нехудожественным электронным гипертекстам – множество информационных, корпоративных, развлекательных веб-сайтов и поисковых систем с достаточно разветвленной системой гипертекстовых ссылок» [8, с. 156]. Так как согласно требованиям образовательного стандарта в содержание упомянутой выше дисциплины «Практический курс иностранного языка» должны быть включены тексты различных стилей, корпус иноязычных текстов профессиональной направленности, размещенный в блоге преподавателя, может быть отождествлен с *нехудожественным гипертекстом*.

Таким образом, выбор в пользу дисперсного (по структуре), сложного (по возможностям программного обеспечения), динамического, бесконечного, сетевого (по способу существования, степени законченности, месторасположению), нехудожественного (по функционально-стилевой принадлежности) гипертекста обеспечит оптимальный уровень методического потенциала блога преподавателя для обучения студентов педагогических специальностей чтению с полным пониманием иноязычных текстов профессиональной направленности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Образовательный стандарт высшего образования. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-02 03 03 Белорусский язык и литература. Иностраный язык (с указанием языка). Квалификация преподаватель : ОСВО 1-02 03 03-2013 : утв. и введ. в действие постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 30 авг. 2013 г., № 87. – Минск : М-во образования Респ. Беларусь, 2013. – С. 23.
2. Блог [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%B3>. – Дата доступа: 20.09.2019.
3. *Стройков, С. А.* Анализ элементов параграфемки англоязычного электронного гипертекста / С. А. Стройков // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. – 2016. – № 3. – С. 187–192.
4. *Проскурин, Е. Г.* Веб-сайт как полисемиотический гипертекст: к постановке проблемы / Е. Г. Проскурин // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 3(22). – С. 64–67.
5. *Баранов, А. Н.* Введение в прикладную лингвистику / А. Н. Баранов. – М. : Едиториал УРСС, 2003. – С. 360.
6. *Масалова, М. В.* Гипертекстуальность как имманентная текстовая характеристика : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / М. В. Масалова. – Ульяновск, 2003. – 123 л.
7. *Махов, А. С.* Типология художественных гипертекстов на основе немецкоязычных интернет-сайтов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / А. С. Махов ; Моск. гор. пед. ун-т. – М., 2010. – С. 26.
8. *Стройков, С. А.* Типологические характеристики полисемиотического гипертекста Гарвардского университета [Электронный ресурс] / С. А. Стройков // Филологические науки. Вопросы теории и практики : в 3-х ч. – Тамбов : Грамота, 2016. – № 11(65). – Ч. 1. – С. 154–157. – Режим доступа: [http://scjournal.ru/articles/issn\\_1997-2911\\_2016\\_11-1\\_45.pdf](http://scjournal.ru/articles/issn_1997-2911_2016_11-1_45.pdf). – Дата доступа: 20.09.2019.
9. Структура блога: 8 главных элементов и примеры [Электронный ресурс] // Сделай сайт своими руками. [cccp-blog.com](http://cccp-blog.com). – Режим доступа: <http://cccp-blog.com/sozdanie-saytov/struktura-bloga>. – Дата доступа: 17.09.2019.
10. *Визель, М.* Гипертексты по ту и эту сторону экрана [Электронный ресурс] / М. Визель. – Режим доступа: <http://www.netslova.ru/viesel/visel-ht.html>. – Дата доступа: 20.09.2019.