

ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ВЗРОСЛЫХ

На современном этапе, в рамках совершенствования методов и форм обучения иностранным языкам взрослых, возрастают возможности использования одного из инновационных средств обучения, а именно внедрения подкастов в учебный процесс. Подкасты действительно являются инновационным средством обучения иностранным языкам, так как формируют языковые навыки и речевые умения в различных видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение), обогащают лексический запас, совершенствуют грамматические навыки, усиливают мотивацию к изучению языка, позволяют индивидуализировать обучение, способствуют дифференциации деятельности слушателей, интенсифицируют самостоятельную работу.

Как правило, подкасты имеют определенную тематику и периодичность издания. Следует подчеркнуть ценность подкастов всех жанров и категорий, новостные, интервью, спортивные, игры, музыка, фрагменты фильмов, позволяющих преподавателю решать комплексные задачи обучения. Учащимся в свою очередь предоставляется прекрасная возможность слушать актуальные современные аутентичные тексты различных жанров на любую тему в разнообразном исполнении (акцент, тембр, ритм, беглость речи говорящего).

Использование подкастов при обучении взрослой аудитории предоставляет следующие актуальные возможности:

- 1) процесс продуктивен как в аудитории, так и во внеаудиторное время, границы учебной среды расширяются;
- 2) дополнительная эффективная языковая практика;
- 3) снижение уровня тревожности и преодоление языкового барьера;
- 4) проблема межкультурного общения, обмен подкастами в Интернете.

В свою очередь технология подкастинга в сфере обучения взрослых должна соответствовать определенным дидактическим принципам:

- *системности* – содержание подкастов должно отражать конкретные дидактические цели, каждый элемент учебного материала логически связан с другими, последующие знания опираются на предыдущие;
- *индивидуализации* – предусматривается учет индивидуальных возможностей восприятия учебного материала слушателями;
- *мотивации и симуляции* – выполнение данного принципа определяется тем, что у обучающихся появляется широкий спектр информации на современных носителях, процесс обучения выходит за пределы учебного заведения с использованием современных телекоммуникационных сервисов в Интернете; у преподавателя и слушателей появляется возможность обмениваться информацией в интерактивных режимах вне аудитории;

- *интерактивности* – создание таких условий обучения, при которых слушатели становятся активными участниками учебного процесса; предполагает индивидуальное или совместное создание и обмен мультимедийной информацией;

- *индивидуальной доступности* – у слушателей появляется возможность самостоятельно, по желанию и потребности усваивать учебный материал в удобном месте и времени;

- *наглядности и эстетичности представления информации* – данный принцип требует привлечения к восприятию всех органов чувств обучающихся, чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается; есть определенные требования к эстетическому оформлению подкастов (упорядоченность и выразительность мультимедийной информации, соответствие цветового колорита и гармоничное звуковое оформление и т.д.);

- *сознательности и активности усвоения знаний слушателями* – предусматривает ясное понимание изучаемого материала слушателями; слушатели должны знать цели и задачи обучения; может реализовываться за счет применения проблемного метода обучения; в ходе изучения перед слушателями выдвигаются познавательные задачи, ставятся определенные проблемы, решение которых активизируют творческую работу учащихся;

- *хронометрического соответствия* – предполагает экономию времени на разработку подкастов, которыми уже насыщен Интернет; можно заранее скомпоновать видеофильм, выделив главные моменты, представить его на занятии или опубликовать на веб-сервере.

Подытоживая изложенную информацию, можно сказать, что использование автором тезисов технологии подкастинга способствует индивидуализации обучения, активизации учебной деятельности слушателей, интерактивности обучения, суперактуальности темы в связи с экстремальными вызовами времени.

И. Г. Осмоловская

ЦЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ВЗРОСЛЫХ (теоретический аспект)

Общество XXI века – информационное общество. Одним из важнейших направлений его развития выступает информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования методологией и методикой оптимального использования современных *информационных* технологий, ориентированных на процесс управления образованием и реализацию психолого-педагогических целей обучения. Основной и самой главной целью использования любых технологий в образовании, в том числе и технологий электронного