

стать существенным подспорьем в достижении основной цели курса – практическом овладении студентами английским языком как средством межличностного и профессионального общения, а также как средством социокультурного развития личности и формирования ценностных ориентаций через диалог культур родного и иностранного языков.

Э. С. Киселевская

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ ТЕРМИНОПОЛЯ «СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Терминология спортивных танцев представляет систему лексических единиц языка для специальных целей. Английская терминосистема претерпела существенные изменения в процессе развития терминополья «Спортивные танцы», следовательно, является исторически обусловленной. Систему понятий танцевального спорта в целом можно рассматривать как терминополье, состоящее из множества микрополей, образующих иерархию. Два основных микрополя – «Стандарт» и «Латина» – выделяются на основе характеристик, присущих танцевальным движениям, таким как позиция и работа стоп, равнение, характер поворотов, наличие подъемов и снижений, характер противодвижения корпуса, наличие свая, постановка корпуса, положение в паре. Общий признак ‘движение’ включает в себя субъекта движения, процесс и характеристики процесса движения.

Основные способы наполнения английской системы терминов «Спортивные танцы». Во-первых, из неспециальной лексики в сферу терминов попадают общеупотребительные лексические единицы литературного языка. Во-вторых, из специальной лексики в сферу терминов переходят элементы профессиональной лексики и заимствования из других языков. В-третьих, присутствуют интернационализмы и гибридо термины.

Англоязычная терминосистема использовала ресурсы английского, французского и испанского языков. Ее пополнение производилось несколькими способами: 1) пополнение терминополья как включение общеупотребительных слов; 2) терминологизация; 3) искусственное первичное создание терминов в результате метафоризации; 4) заимствование терминов из других языков либо уже в качестве терминов, либо с одновременной терминологизацией.

Танцевальная терминология в английском языке представлена несколькими реалиями: 1) термины-слова (корневые, производные, сложные) (*allemande, botecita, strathspey*); 2) термины-словосочетания (*fish tail, corta jac*); 3) сокращения (*ftwk – footwork, CI Pos. – Closed Position, CCJV – counterclockwise*).

Наибольшее количество терминов составляют однокомпонентные (*corte, farol*) и двухкомпонентные единицы (*figure of eight, hook turn*), а также выделены трехсоставные (*double reverse spin*) и четырехсоставные (*quick natural spin turn*).