

обстановке, человек испытывает потребность в эмоциональной поддержке и контакте с другими людьми: ему нужны их сочувствие и внимание, помощь и понимание, принятие себя как равного партнера и, как следствие, ощущение внутреннего комфорта. Взрослые лучше обучаются в неформальной обстановке. Преподаватель должен позволить взрослым быть активными участниками в неформальной творческой атмосфере. Взрослых не нужно оценивать, их нужно направлять, оказывая им эмоциональную, педагогическую и инструментальную поддержку. Основным фактором успеха при обучении взрослых – установление контакта с аудиторией. Для этого необходимы и речевая инициатива преподавателя, и умение активного слушания, чувство юмора, а также знание нюансов межкультурного взаимодействия, владение техниками интерактивного обучения.

Взрослые люди предъявляют повышенные требования к содержанию и результатам обучения; критично оценивают преподавателя, его мастерство и уровень знания предмета. Поэтому преподавателю необходимо правильно отобрать языковой материал и методики его подачи с учетом возраста обучаемых и конечных целей обучения. Следует помнить, что взрослые учащиеся имеют свой собственный, сложившийся способ изучения материала и могут быть консервативны при попытке сменить тактику изучения материала.

Содержание обучения должно учитывать жизненный опыт, проблемы и интересы взрослых. Для обучения взрослых преподавателю необходимо отбирать касающиеся повседневной профессиональной и личной жизни темы, которые действительно волнуют и эмоционально переживаются, при обсуждении которых обучаемые вовлекаются в реальные ситуации общения, дают свою аргументацию, отстаивают свою точку зрения.

При отборе материала упор делается на традиционные темы: место жительства, работа, семья, отдых и спорт, внешность и характер человека, карьера, увлечения, деньги и т.п.

Особое внимание необходимо уделить изучению грамматики. При работе со взрослыми требуется системная целостная подача грамматического материала в простых, понятных, унифицированных схемах.

Обучение иностранному языку взрослых требует от преподавателя тщательной подготовки к каждому занятию, подбору соответствующего языкового и речевого материала, создания комфортной психологической атмосферы на занятиях. Все это является условиями продуктивного изучения иностранного языка.

Е. А. Рагуцкая

КОРРЕКЦИЯ ОШИБОК И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Проблема исправления ошибок всегда волновала преподавателей иностранного языка. Вопрос исправлять ошибки или нет, а если исправлять,

то как, во многом зависит от методики, которую преподаватель использует в своей работе, а также от вида речевой деятельности, в ходе которой происходит исправление ошибок.

Ошибки – это некая обратная связь, реакция обучающегося на процесс освоения иностранного языка. Они говорят преподавателю об эффективности его методических материалов и техник; показывают, какие из них нуждаются в дальнейшем более пристальном внимании.

Современные методисты склоняются к тому, что в рамках развивающегося коммуникативного метода исправление ошибок и опора не только на содержание, но и на форму может способствовать эффективному преподаванию иностранного языка, особенно при обучении взрослых.

Ряд исследователей предлагают следующую классификацию ошибок, которая представляется нам правомерной:

- 1) ошибки-оговорки (*slips*);
- 2) оплошности, незначительные ошибки (*mistakes*), означающие незначительное отклонение от нормы с возможностью быстрого самостоятельного исправления говорящим или пишущим;
- 3) ошибки, сделанные в пройденном материале и выражающие непонимание обучающимся тех или иных грамматических правил или лексических особенностей (*errors*);
- 4) ошибки, допущенные в неизученном материале, в незнакомых структурах, когда обучающийся не может выразить свою мысль доступно для понимания (*attempts*).

Ошибки, которые обучающийся делает в силу того, что не имеет необходимых знаний (*errors*) и ошибки, допущенные из-за невнимательности, усталости, стресса или каких-то внешних обстоятельств (*slips*) можно встретить как в речи изучающих иностранный язык, так и в речи осваивающих родной язык.

Такие ошибки со временем исчезают как из родной речи, так и из речи изучающих иностранный язык, по мере того, как уровень владения языком повышается.

Существуют ошибки, которые закрепляются, обучающиеся делают их снова и снова в течение длительного времени. Такие ошибки также называют «окаменевшими» (*fossilized*). Их наличие используется как аргумент в пользу исправления ошибок авторами многочисленных статей.

При планировании корректирующей работы преподаватель должен учитывать причины возникновения ошибок, их категории, а также цели и задачи учебной деятельности.

Во многих источниках учеными-лингвистами приводятся шесть типов исправления ошибок.

1. *Explicit correction*. Явное исправление, когда преподаватель непосредственно указывает на совершенную ошибку, объясняет, в чем она состоит, и дает верный вариант ответа.

2. *Recast*. Перифраз – произнесение/написание исходного неверного по форме речевого образца уже без ошибки, но без каких-либо пояснений со стороны преподавателя.

3. *Clarification Request*. Просьба о пояснении, когда преподаватель дает знать, что не понял высказывание обучающегося. Это обычная ситуация и в реальной коммуникации.

4. *Metalinguistic Cues*. Использование терминологии (например, грамматической – преподаватель использует термин: *время, артикль, предлог, порядок слов* и т.д.) – реакция, связанная с высказыванием обучающегося, но не предлагающая правильной формы.

5. *Elicitation*. Стимулирование речемыслительной деятельности, побуждение к исправлению и последующее «извлечение» правильной формы. Например, выделение места, где была сделана ошибка интонационно или с помощью паузы.

6. *Repetition*. Повторение неправильного по форме высказывания обучающегося преподавателем с обязательным вербальным акцентом в той части, где сделана ошибка.

Следует отметить, что преподаватель обязательно должен учитывать психологическое воздействие исправления ошибок на обучающихся и следить, чтобы эти приемы создавали у них положительный настрой, повышали их самооценку и способствовали улучшению качества знаний.

Пути с третьего по шестой рассматриваются как наиболее эффективные. Так как когда исправление делается самим обучающимся, он опирается на собственные ресурсы и тем самым активным образом борется с ошибками, что ведет к пересмотру существующей у данного обучающегося гипотезы в отношении конкретного аспекта изучаемого языка.

Изучив данную проблему, можно сформулировать следующие выводы: ошибки – неотъемлемый элемент процесса познания, показатель усвоения материала обучающимися. Отказ от исправления ошибок препятствует прогрессу в изучении иностранного языка.

Е. Н. Радецкий

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ГРУППАХ

В кардинально изменившихся условиях организации современного образовательного процесса как никогда ранее актуальность приобрела дистанционная форма обучения. Безусловно, проведение индивидуальных занятий по иностранному языку на основе технологии видеоконференции, такой как *Skype*, например, получило широкое распространение уже достаточно давно и в значительной мере мало чем отличается от организации индивидуальных занятий в аудитории. В то же время реализация дистанционного обучения иностранному языку с группой слушателей всегда была сопряжена с решением ряда существенных проблем технического, методического и психологического характера, и в силу специфики этих проблем подобные занятия не пользовались особой популярностью.