

Нельзя не признать сложность поставленной перед студентами задачи: им был предложен незнакомый, достаточно сложный научный текст. В то же время данный текст относился к знакомой области знаний; большинство же участников оказались не в состоянии понять его основную идею и воспроизвести ключевые вехи.

Во многом эти результаты позволяют вскрыть общую тенденцию, характеризующую когнитивное развитие современной молодежи. На данную тенденцию, которая начинает проявляться уже в начальной школе, еще ранее обратила внимание В. С. Юркевич, говоря о развитии у учащихся познавательной лени, связанной с низким уровнем развития у них познавательной потребности. Сегодня это явление, однако, становится все более заметным.

Здесь нельзя не упомянуть и про то негативное влияние, которое на современную молодежь оказывают Интернет и социальные сети. Из-за этого влияния молодые люди отучаются от глубокого и вдумчивого чтения. Они становятся слишком нетерпеливыми и неготовыми к полноценному восприятию письменноречевых сообщений: зачем вчитываться в один длинный текст, если можно найти нужную информацию в Интернете за считанные секунды, просто задав правильный поисковый запрос? Не последнюю роль в этом играет и сам процесс школьного обучения, в котором собственно пониманию и активной обработке материала уделяется далеко не главное внимание.

**Е. А. Климович**

## РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ НА ЗАНЯТИИ

Виктор Федорович Шаталов придумал «принцип соленого огурца». Суть его заключается в том, что вокруг ребенка необходимо создать такую обстановку в учебном процессе, чтобы он напитывался, как огурец в банке, знаниями, умениями, навыками. Если «рассол» хороший, то и результат будет таким же. Ведь какой бы толстокожий огурец не был в рассоле он рано или поздно просолится. Как создать эту благоприятную среду для обучения?

В первую очередь важна благоприятная психологическая атмосфера на занятии. Это одна из главных и в то же время очень сложных задач. Если ученик доволен, преимущественно находится в положительном эмоциональном состоянии на уроке, то его мышление, память, внимание и другие познавательные процессы активно функционируют. Ребенок развивается, активно общается с учителем и сверстниками, у него есть чувство уверенности и защищенности. Если же учащийся находится в подавленном, угнетенном состоянии, испытывает страх, то, как правило, ученик не может проявить весь свой потенциал, он замкнут и пассивен, работа познавательных процессов нарушена, особенно мышления и памяти. Ученику понадобится существенно больше времени и энергетических затрат, чтобы понять, запомнить учебный материал.

Очень важно попытаться создать каждому ученику ситуацию успеха на уроке, дать возможность пережить радость достижения, осознать свои силы, возможности, перспективы, поверить в себя.

Благоприятная психологическая обстановка характеризуется взаимным уважением учителя и учеников, доброжелательностью, вежливостью, создает комфортные условия для совместной деятельности на занятии, для творчества. Неблагоприятная атмосфера тормозит рост развития ребенка, ученики находятся в состоянии нервозности, боязни и, порой, отчаяния. В работе преобладают штампы, выполнение заданий только по строгим правилам.

Доброжелательность педагога, его внимание даже к деталям, оформление помещения, где проходят занятия, удобная мебель, музыкальное сопровождение урока, добрый юмор учителя для снятия напряжения и усталости, многообразие форм работы в урочной деятельности и вне урока, речь педагога, пластика и мимика – все это составляющие благоприятной психологической атмосферы на занятии. Климат в коллективе складывается из совокупности социально-психологических отношений ее участников, их социальных ролей, общих интересов, симпатий и антипатий друг к другу, ценностных ориентации, умения сопрягать личные интересы с интересами других ее членов.

Существует несколько факторов, помогающих педагогу создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии. К ним относятся: умение учителя осознавать и контролировать собственное эмоциональное состояние, а также эмоциональное состояние учеников; оптимизм и жизнерадостность педагога; его умение и желание общаться с учащимися в уважительной и дружелюбной манере; знание психологических особенностей учеников разного возраста; его сила воли.

Психолог-гуманист Карл Роджерс предлагает следующие приемы создания благоприятной атмосферы психологической поддержки в классе.

1. С самого начала и на всем протяжении учебного процесса учитель должен демонстрировать детям свое полное к ним доверие.

2. Он должен помогать учащимся в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группами, так и перед каждым учащимся в отдельности.

3. Он должен всегда исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению.

4. Он должен выступать для учащихся как источник разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи.

5. Важно, чтобы в такой роли он выступал для каждого ученика.

6. Он должен развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его.

7. Он должен быть активным участником группового взаимодействия.

8. Он должен открыто выражать группе свои чувства.

9. Он должен стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого школьника.

10. Наконец, он должен хорошо знать самого себя.

Превыше всего Карл Роджерс ставил ценность и достоинство каждого человека и верил, что люди способны к самоуправлению, если им предоставлены надлежащие условия. После многих лет тщательных исследований он доказал, что в условиях безопасной, поддерживающей среды каждый человек (в том числе и ребенок!) может пройти по пути самооткрытия, самооценки и самоуправляемого учения. Он детально описал процесс создания этой безопасной среды. Исходная предпосылка такова: если мы (учителя, родители или консультанты) заботливы и искренни, эмпатичны и конгруэнтны по отношению к другим людям (нашим ученикам, детям или клиентам), то мы оказываем благотворное влияние на их личностный рост и развитие способности к учению.

Карл Роджерс выделяет два типа учения. Первый тип так называемое *бессмысленное*, основной характеристикой которого является принуждение, оценивание извне, направление на усвоение знаний. Второе *осмысленное*, свободное и самостоятельное, инициируемое самим обучающимся, направленным на усвоение смыслов как элементов личностного опыта. В книге «Свобода учиться» Карл Роджерс подробно изложил свои взгляды на образование. По его мнению, основная цель образования не должна сводиться к получению «статичных» знаний, необходимо научить обучающегося меняться и приспособляться, а также самому добывать необходимые для жизни знания.

## **Н. А. Королёва**

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ДИНАМИКИ ИНОЯЗЫЧНОГО ЛЕКСИКОНА У СТУДЕНТОВ-ЛИНГВИСТОВ**

Сегодня знание иностранного языка многие подменяют владением лексикой, хранящейся в так называемом ментальном лексиконе – своеобразном словаре в нашей голове, содержащем информацию о значении слова, его произношении, синтаксических характеристиках и т.п. К тому же многие лингвисты сходятся во мнении, что лексикон является своего рода информационной структурой, пассивно хранящейся в долговременной памяти.

Безусловно, важным аспектом в изучении иностранного языка является работа над лексическим компонентом, находящим свое отражение в ментальном лексиконе. За овладением лексической стороной, в свою очередь, стоит не простое запоминание слов, словосочетаний или предложений, а усвоение языковых единиц наряду с правилами их употребления, а также пользование ими в зависимости от коммуникативной задачи. Согласно мнению Е. А. Климович, совершенное владение иноязычным словом подразумевает включение его в систему связей с другими лексическими единицами, подобную таковой