

хотелось бы педагогу развить, изменить, откорректировать, сконструировать. Образовательная технология связана с взаимодействием между людьми, которые автономны в своем развитии, поэтому нужно учитывать технологически возможный диапазон изменений, которые педагог может произвести в рамках своей компетенции.

Хо Сяюй

ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ НА ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ КИТАЯ

В основе богатых образных педагогических традиций Древнего Китая лежит опыт семейно-общественного воспитания, уходящего корнями в первобытную эпоху. Жизнь в любой семье протекала под знаком сложившихся веками обычаев и представлений.

В Древнем Китае семейное воспитание включало в себя формирование у детей мировоззрения и, прежде всего, нравственных основ жизни, передачу жизненного опыта родителей, а также навыков познания окружающего мира.

Любовь к учению, вежливость, уважение к старшим, почтение к родителям, которые проповедовал Конфуций, составили важную часть китайского менталитета, стали характерными чертами китайского народа. Конфуций и его последователи считали, что в первую очередь надо любить своих родственников, а потом уже всех остальных. Поэтому сыновняя почтительность и братская любовь рассматривались ими как важные составляющие понятия *гуманность*. Дети должны быть послушными и уважать родителей, младшие братья обязаны слушаться старших. Лишь примерный сын и брат могут быть хорошими подданными. В отношениях между друзьями важна прямота, честность и взаимопомощь. Тогда дружба облагораживает, помогает приобретать знания и нравственно совершенствоваться.

Для воспитания детей очень важно их окружение. Конфуций особенно подчеркивал важность знания ритуалов. Ритуалы являлись основой отношений между людьми той эпохи и определяли место человека в обществе и его поведение.

Одним из главных залогов успешного и правильного семейного воспитания являлись честные отношения между родителями и детьми: родители должны всегда сдерживать свои обещания, данные детям, об обмане не может быть и речи. Об этом написано во многих древних книгах. Подражая родителям, ребенок также начнет лгать, и отношения в семье испортятся.

В своей работе Сы Ма Гуан рекомендовал: «Если действительно любишь своих детей, не забудь воспитать их; слепая любовь ведет только к беде». Он также отмечал, что разумные родители любят детей в душе, но не показывают этого, воспитывают детей своим примером, а не насилием. Настоящая любовь не всегда имеет красивую форму. Родители должны воспитывать детей своим поведением, а не веселить их красивыми словами. Детей надо любить нежно, но воспитывать строго.

Можно сделать вывод, что в истории Китая обучение и воспитание детей составляли совокупность семейного и общественного. В Китае воспитателями являлись родители, старшее поколение семьи, причем в разных семьях воспитание отличалось индивидуальным своеобразием содержания и методов. Семейное воспитание в Китае основывалось на семейных правилах, напоминающих домостроевский уклад.

В настоящее время необходимо соединить семейное воспитание с современной политикой, экономикой и культурой, соединить весь ценный, накопленный веками опыт воспитания в семье, чтобы дети развивались всесторонне, гармонично, имели способности к саморазвитию, самосовершенствованию, а воспитание в семье перешло бы к идеальному и рациональному.

Н. В. Черникова

РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

В настоящее время перед учреждения высшего образования Республики Беларусь стоит вопрос о том, как организовать образовательный процесс, чтобы не только развить способности каждого студента, но и сформировать духовно богатую, свободную, творчески мыслящую личность. Актуализируется задача эстетического воспитания молодежи. Особое внимание уделяется проблеме формирования эстетической культуры студентов – будущих учителей. Не будучи эстетически воспитанным, вчерашний студент, придя в школу, не сможет быть носителем и транслятором культурных и общечеловеческих ценностей в ученической среде. В связи с этим возрос интерес к исследованиям проблематики образовательных процессов с точки зрения культуры.

На наш взгляд, важной методологической предпосылкой развития личности в современных условиях выступает культурологический подход к построению образовательного процесса учреждения высшего образования, когда эстетическое воспитание и формирование эстетической культуры студентов – будущих педагогов – представляет собой определенным образом организованную систему, которая измеряется ценностями культуры. Данный подход расширяет культурные основы содержания обучения и воспитания, предполагает творческую активность субъектов образовательного процесса. С позиции культурологического подхода образование предстает особой сферой содействия эстетическому развитию и саморазвитию личности в заданной культурной среде.

Анализ литературных источников дает основание утверждать, что реализация культурологического подхода в процессе формирования эстетической культуры студентов педагогических специальностей основывается на