

**СТАТУС ГОВОРЯЩЕГО  
КАК ФАКТОР ПРОСОДИЧЕСКОЙ ВАРИАТИВНОСТИ**

Известно, что при декодировании устно-речевого сигнала человек способен не только уловить смысл высказывания, но и довольно четко и быстро получить представление об эмоциональных состояниях, о гендерной принадлежности и многих других чертах, составляющих социальное лицо говорящего.

Экспериментально доказано, что характеристики голоса существенно меняются одновременно с изменением статуса собеседника. В частности отмечается, что во время устной беседы с начальником, то есть человеком, априори, обладающим более высоким статусом, подчиненные, как правило, смещают тональные характеристики в более высокий регистр диапазона голоса. Некоторые исследователи полагают, что это одна из стратегий демонстрации подчинения или избегания потенциальной конфронтации.

Противоположная тенденция понижения уровня голоса заметна в отношении людей, занимающих более высокое положение по своему статусу, свидетельствует о попытке продемонстрировать доминирование. Более низкий голос ассоциируется с мужественностью и, соответственно, силой.

Интерес также представляет собой варьирование темпа речи, который заметно замедляется при повышении статуса собеседника, поскольку медленный темп свидетельствует о большей степени важности высказывания, что, в свою очередь, подчеркивает социальную значимость.

В настоящей работе нами был проведен фонетический эксперимент, позволяющий подробно изучить тонально-мелодические, динамические и темпоральные особенности в речи разностатусных собеседников. Для данного эксперимента нами была привлечена женщина, носитель южно-английской произносительной нормы. Испытуемой предлагалось прочесть несколько диалогов между начальником и подчиненным, в которых собеседники решают рабочие проблемы. Для строгости эксперимента обе роли были записаны одним и тем же человеком. Это позволило избежать процедуры нормирования, поскольку анализировался один голос. Осуществление аудиозаписи одним и тем же человеком также помогло проникнуть в когнитивную картину речевого имиджа говорящего, связанного с его статусом в устном дискурсе. Полученные диалоги были снабжены просодической разметкой, в результате анализа которой нами были выявлены некоторые просодические тенденции. В таблице приведены данные о распределении различных видов тонального завершения в синтагмах и фразах из речи собеседников.

Из представленной ниже таблицы видно, что в речи начальника ярко доминируют нисходящие тоны (80 %), по сравнению с речью подчиненного (64 %). При этом необходимо отметить, что средний и низкий варианты в речи начальника в сумме составляют 18 %, что придает высказыванию большую степень весомости. В речи подчиненного, напротив, 14 % нисходящих тонов были идентифицированы аудиторами как тоны высокой узкой разновид-

ности, которые ассоциируются с меньшей степенью завершенности и категоричности. В целом речи начальника характерна директивность, а речи подчиненного мягкость и имплицативность. Последняя черта находит свое отражение в повышенной частотности нисходяще-восходящих тонов в репликах подчиненного (34 %), что практически в три раза больше, чем в репликах начальника (12 %). Наиболее частотные импликации включают мягкое несогласие и извинение.

Распределение терминальных тонов  
в речи собеседников с разным статусом, %

Начальник						Подчиненный							
m	m \	m \	m /	m /	m /	m	m \	m \	m /	/m	m,m		
2	7	1	7	1	1	4	1	4	2	2	4	2	10

Что касается предтерминальной части, нами был проведен акустический анализ с целью верификации известного в литературе утверждения о более низких регистровых показателях в речи говорящих с более высоким статусом. В качестве контрольных параметровых признаков нами были избраны пиковые показатели частоты основного тона на первых полноударных слогах, которые, как правило, произносятся на самом высоком уровне во фразе, а также точка начала высоких нисходящих тонов, характеризующихся наибольшей частотностью в речи. Статистическая обработка полученных данных позволяет внести некоторые уточнения. В частности, понижение наблюдается только в терминальной части и в среднем составляет 13 %. Начало шкалы, напротив, в речи начальника оказывается на 16 % выше.

Замеры интенсивности осуществлялись в аналогичных контрольных позициях, что позволило проанализировать разницу в динамических показателях. Согласно полученным данным реплики подчиненного по сравнению с начальником оказываются на 7 % тише как в начале, так и конце фразы.

Для изучения темповых вариаций нами была изучена скорость речи, выраженная в слогах в секунду. При замерах учитывались только отрезки фонации синтагмами и вычитались паузы. Усредненные показатели темпа речи свидетельствуют о том, что темп речи говорящего с более высоким социальным статусом замедляется на 5 %. Обращает на себя внимание тесная взаимосвязь между тональными и темпоральными характеристиками. Все фразы с постепенно-нисходящими шкалами произносятся гораздо медленнее, чем фразы со смешанными и скользящими шкалами. В речи начальника особенно доминируют постепенно-нисходящие шкалы, которые звучат более догматично. Это, в свою очередь, приводит к общему замедлению темпа.

Проведенное исследование позволило выявить существенные различия в речевой когнитивной картине носителей английского языка, связанные с социальным статусом говорящего. Эти различия четко прослеживаются в тонально-мелодических предпочтениях, уровне громкости речи и темповых вариациях.