

А. А. Цурканова

МУЛЬТФИЛЬМ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОГО ЭТАЛОНА У ДЕТЕЙ

Спецификой формирования произносительных навыков дошкольников есть неосознанная имитация. Слуховое восприятие речи и ее имитация являются основополагающими в овладении особенностями артикуляции детьми дошкольного возраста. Усвоение звуков происходит не изолированно, а осуществляется в речевых структурах и моделях. Артикуляционные правила имеют аппроксимированный характер, поскольку опора на транскрипцию и звуко-буквенное соотношение в данном случае отсутствует. Хорошие имитационные способности детей позволяют с легкостью воспроизводить различные речевые структуры.

Общеизвестно, что языковой эталон формируется под влиянием территориальных особенностей, а также окружения ребенка. Такой фактор, как мультфильм, до настоящего времени не играл определяющей роли в формировании акцента у детей, что противоречит последним данным в этой области. Согласно одному из февральских выпусков «Daily Mail» (2019) американские дети заговорили с британским акцентом (RP) под влиянием мультфильма «Perra Pig». Очевидно, выбор данного произносительного эталона стал неосознанным для маленького (2–3 лет) зрителя. Однако не стоит оставлять без внимания оказанное мультфильмом влияние. Вот, что пишут в интернет-источнике Twitter озадаченные происходящим родители:

1) ‘Еще у чьих-то детей появился легкий британский акцент после просмотра «Свинки Пеппы»? Кроме того, дочь хрюкает как свинка, но это ожидаемо’;

2) ‘Благодаря «Свинке Пеппе» у моего трехлетнего сына развился британский акцент. Это заметно, когда он произносит слово *tomatoes* [tə'mɑ:təʊz]’;

3) ‘Надеюсь, все думают, что у моей дочери легкий британский акцент, потому что мы очень образованные, а не потому что она растет на мультике «Свинка Пеппа»;

4) ‘Любимое шоу моей дочери Эрин – британское, что отражается на ее речи. Она произносит *compost* на RP ['kɒmpɒst] вместо ['kɑ:mpəʊst] с американским акцентом’;

5) ‘Моя двухлетняя дочь произносит *zebra* ['zebrə] (RP) вместо ['zi:brə] (American)’;

6) ‘Я благодарна создателям данного мультфильма за прекрасный акцент моей дочери’.

По всей вероятности, в условиях отсутствия окружения, способствующего поддержанию RP, данное произношение вряд ли будет превалировать у детей по мере взросления, когда просмотр данного мультфильма потеряет для них свою актуальность. Тем не менее кажется интересно наблюдать за тем, как просмотр мультфильма на данном этапе жизни маленьких зрителей конкурирует с ролью окружения в формировании произносительного эталона у детей.