

6. *Индивидуализация заданий*, выполняемых как в аудитории, так и вне ее, постоянное их обновление.

7. Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является *личность преподавателя*. Преподаватель может быть примером для студента как профессионал, как творческая личность. Преподаватель может и должен помочь студенту раскрыть свой творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста.

Основная задача организации самостоятельной работы (СРС) студентов заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации СРС должен стать перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач. Цель самостоятельной работы – научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию. Решающая роль в организации самостоятельной работы принадлежит преподавателю, который должен работать не со студентом «вообще», а с конкретной личностью, с ее сильными и слабыми сторонами, индивидуальными способностями и наклонностями. Задача преподавателя – увидеть и развить лучшие качества студента как будущего специалиста высокой квалификации.

Хо Сяюй

СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕФИНИЦИИ «ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ»

С учетом сложившейся ситуации в мире, когда мы имеем дело с проблемой поликультурной образовательной среды, семья должна взять на себя обязанность сохранения и передачи подрастающему поколению народной педагогической мудрости; сохранения и развития этнопедагогических традиций своего народа.

Следует заметить, что известные просветители как в Китае, так и в Беларуси видели положительные и отрицательные стороны народной педагогической традиции и подчеркивали важность и необходимость дифференцированного подхода к использованию в семейном воспитании детей этнопедагогических традиций.

Традиция (лат. tradition – передача) – форма и способ сохранения и передачи от поколения к поколению социокультурного опыта (идей, ценностей, обрядов, обычаев).

Традиции (лат. tradition – передача, повествование) – исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение знания, формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления; сложившиеся исторически или сформированные в конкретном коллективе повторяющиеся нормы деятельности и поведения.

Традиции складываются на основе тех форм деятельности, которые неоднократно подтвердили свою общественную значимость и личностную пользу. С изменением социальной ситуации развития той или иной общности традиции могут разрушиться, трансформироваться и замещаться, но все они обладают мощным воспитательным потенциалом.

Традиции выражаются в обычаях, ритуалах, транслируемых ценностях, представлениях, привычках; облегчают процесс трансляции культуры, являются эффективным средством воспитания.

Существует множество традиций: исторические, культурные, национальные, трудовые, научные, учебные, бытовые, спортивные и другие.

По мнению А. П. Орловой, «народныя традыцыі» – гэта гістарычна сфармаваная і дынамічная катэгорыя, акт творчасці народа ў шырокім смысле слова, у які ўбірае элементы сацыяльнай і культурнай спадчыны. Традыцыі маюць гістарычны і класавы характар, могуць быць станоўчымі (прагрэсіўнымі) і адмоўнымі (састарэлымі або рэакцыйнымі).

Национальные традиции – сложившиеся на основе длительного опыта жизнедеятельности нации и прочно укоренившиеся в обыденном сознании правила, нормы и стереотипы поведения, формы общения людей.

Национальные традиции рассматриваются также как сложившиеся на основе длительного опыта жизнедеятельности нации и прочно укоренившиеся в обыденном сознании правила, нормы и стереотипы поведения, формы общения людей.

Национальные традиции рассматриваются и как любой социальный обычай или убеждение или согласованный набор таких обычаев и убеждений, который передается из поколения в поколение.

Анализ философской и психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод, что традиции имеют следующие признаки: прочность, долговечность, многообразие. Исходя из этого анализа, под этнопедагогическими традициями понимаются элементы духовно-нравственного наследия, связанные с воспитанием подрастающего поколения, которые передаются, сохраняются в различных социальных группах длительное время и имеют большое значение в сфере воспитания.

Что касается дефиниции «этнопедагогическая традиция», то это своеобразный механизм передачи освоения и развития народного опыта воспитания, присущего определенному этносу, и формирование на этой основе социально-значимых национальных качеств личности (Цао Ян).

Теоретический анализ позволил нам выявить общие аспекты осмысления этнопедагогических традиций. Национальное возрождение народа связано с переосмыслением всей картины действительности и идеала воспитания. Воспитательный идеал народа имеет тесную связь с этнопедагогикой и необходим для сохранения национальной самобытности.

Следует особо отметить, что из всех традиций, передаваемых из поколения в поколение, важнейшими все более становятся этнопедагогические.

Необходимость использования прогрессивных национальных традиций и обычаев в воспитании определяется знанием, культурой человека и уровнем его воспитанности.

В настоящее время перед педагогической общественностью, семьей стоят задачи переосмысления этнопедагогических традиций и исследования их эффективности в формировании личности.

Особое внимание следует уделить изучению традиций как больших, так и малых народов.

В сложившихся условиях образовательная политика как в Китае, так и в Беларуси определяется как необходимость использования этнопедагогических традиций с целью сохранения своей национальной идентичности в поликультурной образовательной среде.

Т. И. Ходыко

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА
У ШКОЛЬНИКОВ БССР НА УРОКАХ ПРЕДМЕТОВ
ИСТОРИКО-ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО ЦИКЛА (1944–1960 гг.)

Воспитание патриотизма у молодого поколения всегда было важнейшей задачей государства. В настоящее время, несмотря на процессы глобализации и интернационализации, трансформирующие представления о национальной идентичности и патриотизме, проблемы патриотического воспитания сохраняют свою актуальность. Объективно востребованным для совершенствования системы патриотического воспитания школьников является изучение и анализ опыта прошлого, в частности, опыт работы советской школы по патриотическому воспитанию в послевоенный период (1944 г. – начало 60-х гг.). Именно в эти годы был накоплен богатый практический опыт этого важного вида воспитания, а также сложились основные теоретико-методологические подходы, которые не теряют актуальности и в настоящее время. В плане исследования данной проблематики вызывают определенный интерес вопросы воспитания патриотизма у школьников в процессе обучения, в частности, на уроках предметов историко-обществоведческого цикла.

Следует заметить, что история как учебный предмет содержит сложный комплекс исторических знаний, которые формируют ретроспективную картину социального, созидательного и нравственного опыта людей. Знания о прошлом своей Родины, достоверные факты и объективные оценки дают возможность личности осознать связь между собой и прошлым своей страны, что способствует формированию исторической преемственности поколений, сохранению и бережному отношению к ее историческому и культурному наследию. Уроки истории призваны помочь учащимся сформировать свои ценностные ориентации на основе осмысления и переживания героического прошлого своей Родины, всего положительного, что было в нем.

В послевоенный период преподаванию истории и Конституции СССР придавалось особое значение, отмечалась важная роль в воспитании патриота и гражданина своей страны. В работах ученых-педагогов данного периода (И. А. Каиров, И. Т. Огородников, П. Н. Шимбирев и др.), в постановлениях партийных и комсомольских органов указывалось на огромную роль предметов историко-обществоведческого цикла в формировании марксистско-ленинского мировоззрения, коммунистической убежденности и советского