

(желание скрыть источник информации, снизить свою ответственность за сообщаемые данные или же вовсе передать слухи), и целей, преследуя которые, автор варьирует функции данных конструкций (вызвать у аудитории определенные чувства и ассоциации, навязать свое собственное мнение, создать иллюзию достоверности и общепринятости). Наиболее представленной является функция снижения авторской ответственности за сообщаемое, наименее представленной – функция подачи сведений как общеизвестных.

## **Р. Малинина**

### **ПРИЕМЫ РЕЧЕВОГО МАНИПУЛИРОВАНИЯ В СПАМ-СООБЩЕНИЯХ**

*Спам* представляет собой электронные послания, рекламные письма и т. п., рассылаемые по Интернету или электронной почте. В отобранном англоязычном материале представлены спам-сообщения, которые нацелены на разные группы населения.

Рассмотрим наиболее типичный пример спам-сообщения, предназначенный для широкой аудитории: ... *CONTROL YOUR WEIGHT!! Don't let your weight control you! Find Out ... Enjoy A New Level Of ENERGY. Convert Your FAT INTO ENERGY... Wishing you the Best! Don't let the Holidays Gobble You Up! HAPPY HOLIDAYS!* Главная особенность данного спам-письма – шрифтовое варьирование, а именно написание каждого слова с заглавной буквы, написание отдельных слов в верхнем регистре. «CONTROL YOUR WEIGHT», «ENERGY» – это первое, что бросается в глаза адресату и звучит как призыв. Наличие восклицательных знаков также побуждает к действию. На грамматическом уровне можно выделить использование императивов. Они являются частью коротких предложений, звучат ненавязчиво, при этом эффективно воздействуют на читателя. Для создания эффекта доверительного отношения используется прием интимизации – «Wishing you the Best!», «HAPPY HOLIDAYS!». Усилить эффект доверия помогает употребление слов в разговорной форме, например, «Don't let the Holidays Gobble You Up!». Все эти приемы в комплексе оказывают манипулятивное воздействие на адресата.

Теперь рассмотрим спам-сообщение, которое рассчитано на адресатов женского пола: *Subject: I am as shocked as you! Some of the most beautiful women in the world bare it all for you. Denise Richards, Britney Spears, Jessica Simpson... CLICK HERE FOR NUDE CELEBS.* Очевидным в данном спам-письме является прием интимизации повествования: использование сравнения «I am as shocked as you!», акцентирование значимой роли «Bare it all for you». Восклицательный знак придает эмоциональный окрас письму. Перечисленные в спам-сообщении знаменитости не являются рандомными, они своего рода символы 2000-х, а значит имеет место прием опоры на стереотипы, т.к. упоминание данных звезд в сообщении наделяет фразы воздействующими

щим эффектом. «CLICK HERE FOR NUDE CELEBS» – все буквы написаны в верхнем регистре, что привлекает внимание адресата. Использование императива побуждает перейти по ссылке. «CELEBS» – сокращения характерны для разговорной речи, они приближают спамера к адресату.

Проанализированные примеры спама позволили выявить ряд характерных ему черт:

1) графические (шрифтовое варьирование, использование восклицательных знаков);

2) языковые: а) лексические (использование сравнений, слов из бытовой лексики, приема интимизации), б) синтаксические (средства диалогизации);

3) игра с сознанием адресата (прием опоры на стереотипы).

Исходя из этого, можно сделать вывод, что манипулятивная составляющая является обязательным условием любого спам-сообщения.

## К. Пыльцова

### ЗАВЕРШАЮЩИЕ ПОЗИТИВНЫЕ И НЕГАТИВНЫЕ ОТВЕТНЫЕ РЕПЛИКИ В НАУЧНОМ ДИАЛОГЕ

Научная дискуссия представляет собой обмен мнениями в научном мире. *Диалогическое единство* – совокупность реплик, связанных между собой. Стимулирующие реплики начинают диалог. Ответные реплики играют важную роль в продолжении и завершении диалогического единства. Они представлены в двух видах: позитивные и негативные. Приведем примеры обоих единств:

1. В. Кузнецов: *Тогда, может быть, стоит предложить какие-то другие, встречные механизмы? **Какие это могут быть механизмы?***

2. Н. Гараджа: ***Совершенно верно. То есть философия ищет какие-то механизмы, то есть какие-то социальные функции. Функциональность философии задается этим целым, этой социальной реальностью. Поэтому я бы не стал жестко противопоставлять позиции философии и власти.***

В приведенном двухкомпонентном диалогическом единстве начало диалога представлено сначала общим вопросом, а потом и уточняющим специальным вопросом, что говорит о заинтересованности адресанта в проблеме функциональности философии. Ответная реплика является реакцией на первую интеррогативную иллокуцию, представляя собой солидаризиризацию с собеседником. В данном примере позитивный ответ удовлетворяет адресанта и закрывает диалогическое единство.

1 – ***Можно маленькую ремарку? С этого года вся супервизия приравнена, условно говоря, к интернатуре, и поэтому на все медицинские вузы министерства образования распространяется приказ...***

2 – ***Да, кстати, она ведь ликвидируется. По новому ГОСу интернатуры не будет, будет субординатура, как было раньше.***

3 – ***Она вся теперь будет академическая. И если по стандарту предполагается, что обучение будет на базе больницы, то как оно будет организовываться?..***