

Развертывание как неуспешного, так и успешного флирта характеризуется общими признаками на начальных этапах: комплиментами, выражением симпатии и действиями, направленными на то, чтобы вызвать ответную положительную эмоциональную реакцию адресата. Отличительной особенностью данных ситуаций является то, что неуспешный флирт на завершающем этапе со стороны адресата содержит вербальные компоненты, побуждающие к его прекращению, в результате чего переход на новый уровень отношений невозможен.

А. Кульбеда

ДИАХРОНИЧЕСКИЕ МОДИФИКАЦИИ СЕМАНТИКИ ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ВОИН» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Лексико-тематическая группа «Warrior» в англоязычной картине мира является сложным образованием, при исследовании которого необходимо рассматривать динамические процессы его изменений в диахронии, в результате чего устанавливаются универсальные и национально-специфические характеристики данной лексико-тематической группы на различных этапах истории этноса.

Материалом анализа послужили данные сплошной выборки лексем, актуализированных в текстовых фрагментах, из иллюстративного материала толковых, этимологических словарей, тезаурусов английского языка, из произведений английской художественной литературы, текстов СМИ, а также информация из энциклопедических справочников и сети Интернет. За единицу исследования принят текстовый фрагмент, в котором объективируется группа «Warrior».

Рассматриваемая лексико-семантическая группа представляет собой сложное многомерное образование, состоящее из понятийной, образной и ценностной составляющих, специфика содержания которых обусловлена конкретными временными рамками в связи с тем, что выработанные обществом стереотипы поведения подвергаются трансформациям в определенные исторические периоды развития нации.

Выделяемые в предпринятом исследовании исторические периоды формирования лексико-семантической группы «Warrior» в англоязычной картине мира детерминированы как политическими, экономическими, социокультурными изменениями в Англии, так и хронологией появления лексемы *warrior* и развития ее семантической структуры.

Культурно-специфическими культурно-специфическими особенностями данной группы в древнеанглийский период являлись социальный статус, специализация воина, характеристика воина, пол и возраст воина. В среднеанглийский период произошли изменения в связи с заимствованием лексических единиц из французского языка, изменением картины мира в пользу религии, и культурно-специфические особенности исследуемой лексико-тематической группы пополнились религиозной составляющей. Специфика понятийной сос-

тавляющей лексико-семантической группы «Warrior» в современной англоязычной картине мира характеризуется использованием *warrior*, преимущественно, в своем прямом значении. При этом в контексте может приобретаться переносное значение – *a person who fights in a battle or war*, но сохраняются черты характера, присущие *warrior* – целеустремленность и стойкость, храбрость, хладнокровие и т.д.

Е. Лукьянова

ПРЕДСТАВЛЕННОСТЬ ФУНКЦИЙ КОНСТРУКЦИЙ ДЕАВТОРИЗАЦИИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МЕДИАТЕКСТАХ

В современной лингвистике под *деавторизованным высказыванием* понимается предложение, в котором субъект – источник информации либо а) завуалирован, т.е. выражен весьма обобщенно, либо б) устранен из поверхностной структуры предложения, но подразумевается. Такой субъект используется в *конструкциях деавторизации* – клишированных фразах, которые традиционно используются для введения источника информации.

В рамках проведенного нами исследования были отобраны примеры высказываний, содержащие конструкции деавторизации в публикациях англоязычных средств массовой информации: «The Guardian», «The Observer» и «Positive News». Общее количество отобранных и проанализированных примеров составило 50. На основании нашего материала была установлена представленность в процентном отношении шести прагматических функций конструкций деавторизации в англоязычных медиа текстах:

1) функция снижения авторской ответственности за сообщаемое (50 % отобранных примеров): *The reduction **is thought** to be due to rising incomes, cleaner cooking fuels and better healthcare.*

2) функция сокрытия субъекта (22 %): *A Whitehall **source said** that the audit was likely to throw up some awkward conclusions, particularly for the public sector, which will have to take part.*

3) функция создания контраста (8 %): ***Many believe** a no-deal Brexit at the end of next week to be “not grim” but the government and Labour indicated that cross-party talks to resolve the situation remain deadlocked.*

4) функция передачи малодостоверной информации/слухов (8 %): ***But a hearsay leaked to the media** at the same time mentioned the number of people in need was closer to 7 million.*

5) функция передачи общеизвестных сведений (6 %): ***There is a widespread belief** that Brexit is just one front in Europe’s battle for its soul.*

6) функция создания интерпретационной программы для читателя (6 %): *Hydrocortisone, however, **is truly considered** to be one of many medicines that cause problems for children.*

Таким образом, в англоязычных средствах массовой информации конструкции деавторизации используются в шести основных прагматических функциях в разной степени представленности, в зависимости от причин, побудивших автора прибегнуть к использованию конструкции деавторизации