

ТЕМАТИКА РОМАНА Н. ХОРНБИ «МОЙ МАЛЬЧИК»

Роман Н. Хорнби «Мой мальчик» («About a Boy», 1998) – одно из довольно многочисленных произведений о подростках, появившихся в последнее время. Как и другие авторы, Хорнби сосредотачивает внимание на проблемах, с которыми сталкивается герой в процессе взросления: конфликты с родителями, взаимоотношения со сверстниками, стремление наладить общение с людьми, которые могли бы стать авторитетом для него. Особенность положения героя Н. Хорнби заключается в том, что он воспитывается в неполной семье и остро ощущает отсутствие отцовской опеки.

После расставания родителей двенадцатилетний Маркус вместе со своей мамой переезжает в Лондон. Фиона тяжело переживает развод, одиночество, смену места жительства. Она не может разобраться со своими проблемами, не говоря уже о воспитании ребенка. В отчаянии она пытается покончить с собой, и именно сын спасает ее. Фиона – инфантильный родитель. Как часто бывает, дети таких родителей вынуждены рано становиться очень самостоятельными, так как им приходится брать на себя ответственность не только за себя, но и за них. Однажды Маркус знакомится с Уиллом, тридцатишестилетним, нигде не работающим беззаботным человеком, который живет на гонорары от трансляций музыки, сочиненной его предком. Несмотря на свой возраст, Уилл все еще остается подростком, который интересуется только популярной музыкой, модной одеждой и телепередачами. Но Маркус рад общению с ним, так как подсознательно видит в нем человека, который мог бы заменить ему отца. Он рассказывает ему о проблемах во взаимоотношениях с матерью, делится школьными новостями, и Уиллу невольно приходится принимать участие в жизни Маркуса. Это знакомство оказалось важным для обоих: подросток находит в нем хоть небольшую, но все-таки опору, а Уилл, наконец-то столкнувшись с реальной жизнью и необходимостью соответствовать ожиданиям юного друга, освобождается от своего эгоизма, начинает критично воспринимать себя и ощущать необходимость расширять свой круг общения.

Поскольку мать Маркуса всегда стремилась воспитывать его в соответствии со своими консервативными вкусами, он становится белой вороной среди своих сверстников, подвергается насмешкам с их стороны. Защиту он находит в лице Элли, девочки из его школы, старше его по возрасту, но такой же «отверженной». У нее тоже проблемы в школе, она ссорится с матерью, совершает хулиганские поступки. Именно эта девочка, научившаяся справляться со всеми проблемами и пользующаяся своеобразным авторитетом среди подростков, становится Маркусу другом и защитой.

Н. Хорнби изображает разные типы людей, как детей, так и взрослых. Все они индивидуальны, со своими проблемами и переживаниями, но взаимопомощь и взаимопонимание помогают преодолевать трудности. В этом, на наш взгляд, состоит идея этой книги, которая никого не оставляет равнодушным.