

таким номером или неверное утверждение. Студент пытается ответить на вопрос, соответствующий номеру, или опровергнуть неверное утверждение. Играющие студенты сохраняют свои карточки, когда отвечают правильно на вопрос (или опровергают утверждение), и теряют их в случае ошибки. Вопросы составляются преподавателем на основе содержания темы семинара. В конце игры присваиваются очки в соответствии с количеством карточек, накопленных каждым игроком, и подсчитываются очки для каждой команды.

Мы описали варианты организации внеаудиторной групповой управляемой самостоятельной работы студентов на основе обучения в сотрудничестве, которые вводим как дополнение к практике традиционного обучения педагогике на семинарских занятиях. Достоинство такой организации самостоятельной работы студентов при подготовке к семинарам заключается в том, что оно способствует развитию и использованию студентами профессионально значимых коммуникативных навыков и может быть основой для улучшения результатов их самостоятельной подготовки. Ведь, по утверждению Л. С. Выготского, научение обуславливается социальной интеракцией. Его результаты в большей степени зависят от взаимодействия с теми, кто лучше информирован. Кроме того, мы считаем, что такие приемы способствуют сотрудничеству среди студентов с разнообразными индивидуальными и личностными особенностями и, возможно, разных национальностей, что особенно важно для научения иностранных студентов.

В. Г. Литвинович

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА «УЧИМСЯ И УЧИМ КУЛЬТУРЕ МИРА»

Соотношение времени, отводимого на аудиторную и самостоятельную работу, составляет во всем мире 1:3,5. Это обосновывается огромным дидактическим потенциалом (развитие постоянного интереса и мотивации к познавательной деятельности, овладение процессами познания, формирование познавательных способностей, углубления и расширения знаний и т.д.) и необходимостью достижения цели – развитие умений самостоятельно учиться.

В настоящее время наиболее распространенным является метод проектов при подготовке студентов в учреждениях высшего образования Республики Беларусь. Образовательный проект – это форма организации деятельности студентов, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени – от одного занятия до нескольких месяцев. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность – индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми (*collaborative or cooperative learning*) методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения и воспитания, а с другой, предполагает

необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (в обучении и воспитании или в реальной жизни). Если говорить о проекте как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Стартовой площадкой для привлечения студентов к самостоятельной работе в рамках проекта «Учимся и учим культуре мира» является спецкурс «Культура мира и педагогика». Для организации контролируемой самостоятельной работы преподаватель разрабатывает: задания для самостоятельной работы по проблеме воспитания в духе культуры мира; определяет проблемы по научно-исследовательской работе студентов; информационно-методические указания для выполнения самостоятельной работы; темы курсовых и дипломных работ; педагогическое сопровождение проекта.

С целью распространения идей гуманизма и культуры мира в белорусском обществе через преподавание и изучение иностранных языков в 1999 году по инициативе МГЛУ и при поддержке ЮНЕСКО в рамках программы UNITWIN/UNESCO создана Кафедра ЮНЕСКО. В 2002 году Кафедра ЮНЕСКО начала реализацию проекта «Учимся и учим культуре мира» в рамках педагогического клуба «Диалог».

Участниками проекта являются не только студенты и преподаватели университета, но и учащиеся школ ЮНЕСКО, учреждений дополнительного образования г. Минска и лидеры детских и молодежных общественных организаций.

В рамках проекта осуществляется научно-исследовательская работа:

- школьник–студент–преподаватель: формирование культуры мира;
- моделирование образовательно-воспитательной деятельности по культуре мира в учреждениях образования;
- пути и средства формирования культуры мира в учреждениях образования;
- формирование гражданских компетенций студентов в духе культуры мира в университетской образовательной среде.

Накоплен конкретный опыт воспитательной и социально значимой работы студентов в рамках проекта: волонтерская работа; международный летний университет «Мы – дети мира», «Учимся и учим культуре мира»; фестиваль «На пути к культуре мира», конкурсы, акции, презентации, праздники; обучение студентов-коммуникаторов; круглые столы, мастер-классы, творческие встречи.

Разработана программа и организована работа летних университетов и школ по культуре мира в России, Эстонии, Армении, Голландии, Германии, Республике Беларусь; традиционно проводятся мастер-классы для слушателей АПО и фестиваль пилотных объектов «На пути к культуре мира»; осуществляется обмен студенческими группами между университетами по реализации проекта и т.д.

За период реализации проекта уже сформировались некоторые традиции: благотворительная акция «Рука друга»; презентация проекта в Дни науки студентов и преподавателей МГЛУ; встречи с ветеранами Великой отечественной войны.

Проект как форма организации деятельности студентов считается весьма перспективной педагогической технологией университетского образования, которая предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Он ориентирован не только на интеграцию фактических знаний, но:

– во-первых, и на их применение и приобретение новых представлений о культуре мира (порой и путем самообразования);

– во-вторых, – на необходимость не столько передавать студентам сумму тех или иных знаний о культуре мира, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач в современном поликультурном мире;

– в третьих, – на актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений межкультурного взаимодействия, т.е. умений работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, исследователя, посредника, коммуникатора, волонтера, миротворца и пр.).

Необходимо в первую очередь развить мотив их самостоятельной деятельности, чтобы самостоятельная работа появилась не под влиянием давления, а в результате их внутреннего побуждения. Внутренний мотив, как мы знаем, рождается, если у человека вызван интерес или потребность в чем-либо.

Педагогическая ценность самостоятельной работы в рамках проекта заключается в обеспечении активной познавательной деятельности каждого студента, ее максимальной индивидуализации с учетом психофизиологических особенностей и академической успеваемости студентов, преследуя при этом (и это главное) цель – максимально содействовать развитию индивидуальности, его субъектной позиции.

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результатов работы в самых разнообразных формах. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации – важнейшая сторона работы над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного опыта.

Университетское образовательное пространство создает все благоприятные условия для реализации очень содержательной программы в рамках проекта «Учимся и учим культуре мира» и постоянно привлекает внимание студентов в период его обучения.