

Бизнес-леди могут носить украшения, но в небольшом количестве и гармонично подобранные друг к другу. Что касается цветов мужских галстуков, то необходимо исключить очень яркие тона и бросающиеся в глаза рисунки. У деловых мужчин допустимым украшением считается только обручальное кольцо.

И, наконец, нижняя зона – это обувь. Важны ее ухоженность и состояние. Классической обувью для деловых мужчин считаются полуботинки со шнурками и на тонкой подошве под цвет костюма. Туфли для дам под цвет наряда, с закрытым носком и пяткой, высота каблука не более пяти-шести сантиметров.

Многое из того, что человек хочет сказать или показать, передается, подчеркивается манерой его поведения. Если человек гармоничен, находится в равновесии со своим «внутренним я», то и его поведение не бросается в глаза и не вызывает раздражения, пристального к себе внимания.

В заключение хочется заметить, что очень часто люди судят о других именно по первому впечатлению. И хотя оно зачастую бывает обманчивым, пренебрегать им не следует, поскольку первое впечатление может оказывать воздействие на восприятие и оценку человека достаточно длительное время. А на то, чтобы поменять его, понадобится затратить немалые усилия и время.

## **В. Кротович**

### **ОДЕЖДА ДЕЛОВОГО МУЖЧИНЫ**

Выбор одежды для делового мужчины – вопрос непростой. Внешний вид говорит о том, как мужчина относится к себе, к партнерам, к ситуации, в которой придется решать рабочие вопросы, взаимодействовать с партнерами. Обратим внимание на основные рекомендации при решении данного вопроса.

Деловой стиль базируется на международном стандарте, в котором ценятся сдержанность, высокое качество одежды, отсутствие ярких деталей. Главное требование – уместность. Важно, чтобы одежда указывала на достаточно серьезную позицию ее обладателя и на наличие некоторого творческого потенциала. Выбирая одежду для деловых ситуаций надо помнить, что она всегда подвержена веяниям моды. Моду нельзя игнорировать, но нельзя и быть ее рабом.

Основа внешнего облика делового мужчины – к о с т ю м. Необходимо помнить, что костюм обязателен при осуществлении представительских функций, при участии в официальных мероприятиях. При этом предпочтение отдается строгим формам. Классическими цветами делового костюма считаются синий, черный и серый. Покрой пиджака – двубортный или однобортный, с широкими или узкими лацканами – зависит не только от моды, но и от позиции, занимаемой сотрудником. Двубортный пиджак говорит о большей солидности, однобортный предназначен для более прос-

тых и мобильных отношений. На официальных мероприятиях пиджак должен быть застегнут, нижнюю пуговицу обычно не застегивают.

Заметным элементом внешнего вида делового мужчины является рубашка. Ее классическим цветом является белый, который может иметь легкий розовый, голубой и другие оттенки. На все виды важных приемов рекомендуется надевать чисто белую рубашку из натуральной ткани. Под пиджаком она допускается только с длинными рукавами. Манжеты рубашки должны выступать из-под рукавов пиджака примерно на 1 см., и покрывать запястье даже при сгибе руки.

Наиболее ярким атрибутом мужского делового костюма является галстук. На мероприятиях серьезного уровня он обязателен. Галстук подбирают, исходя из цвета и покроя костюма. Желателен однотонный, но допускается и строго геометрический рисунок, не кричащих расцветок. Для пиджаков с широкими лацканами подбирают более широкий галстук, при узких лацканах – более узкий. Оптимальная длина галстука – до пояса брюк. Галстук должен быть аккуратно завязан. Сегодня в повседневной рабочей обстановке многие деловые мужчины все чаще начинают отказываться от галстука. Появился даже новый вид упрощенных приемов «без галстука».

Мужской костюм в зависимости от ситуации может быть дополнен только самыми необходимыми и не бросающимися в глаза аксессуарами: зажимом для галстука, запонками и др. Все эти детали должны быть простыми, небольшими, неброскими. Из украшений допускается только обручальное кольцо.

Элементом одежды, на который обращается повышенное внимание является обувь. Для строгих костюмов оптимальным вариантом считаются полуботинки под цвет костюма.

Одежда делового мужчины должна быть практичной и удобной, демонстрировать хороший вкус ее хозяина и понимание им ситуации, в которой ему приходится решать служебные задачи.

## **С. Мозуль**

### **ОСОБЕННОСТИ ШВЕДСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Скандинавские страны объединены историей и культурой. Норвегия и Финляндия долгие периоды истории были частью Швеции (в Финляндии шведский до сих пор остается государственным языком, хотя на нем говорят около 5 % населения; при такой же доле финнов в Швеции финский язык там официального статуса не имеет). Актуальность этой проблемы велика, так как она определяется процессами, происходящими в глобальном мире. На шведскую культуру оказали и продолжают оказывать влияние общественные процессы: индустриализация, глобализация, формирование государства всеобщего благосостояния, секуляризация и индивидуализация. Эти факторы повлияли на отношение к миру, культуре Швеции, осмысление людьми общественных процессов. Основные положения и особенности шведской куль-