

к поставленной цели, ее принятие и понимание, во втором – субъективное осознание важности для настоящего и будущего своей личности. При отсутствии у студента цели и личностного смысла учебная информация может являться неценной и стать причиной отсутствия интереса к различного рода самостоятельным заданиям. Из этого следует, что эффективность выполнения самостоятельных заданий будет определяться формированием правильного отношения студента к цели самостоятельной работы и осознанием ее личностного смысла для уровня своего развития, практической значимости для повседневной жизни, будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, в формировании информационной культуры студентов в процессе самостоятельной работы важным является осознание студентами качественного аспекта самостоятельно получаемой информации, ее семантического (содержательного) и прагматического (ценностного) смысла для будущего профессионального становления и личностного развития.

А. Л. Лавровский

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

В силу своей коммуникативной направленности учебный предмет «Иностранный язык» обладает большими резервами в отношении воспитания гражданственности и патриотизма. Ведь коммуникация – основной способ передачи информации – это ключевой вид деятельности на учебных занятиях по учебному предмету «Иностранный язык». Таким образом, возможно и даже необходимо в полной мере использовать этот потенциал для комплексного положительного воздействия на формирующееся мировоззрение молодежи в плане воспитания патриотизма и гражданственности.

Для успешного использования воспитательного потенциала учебного предмета «Иностранный язык» необходимо, на наш взгляд, постоянно и комплексно учитывать следующие важные факторы.

1. *Положительное сопоставление.* Изучение иностранного языка невозможно без изучения культуры носителей данного языка. Однако это вовсе не означает безусловное принятие и усвоение всех реалий иноязычной культуры. На этапе ознакомления учащихся с иноязычной культурой особенно важную роль играют подбор реалий и комментарии к ним. Подбор реалий иноязычной культуры, предъявляемых учащимся, должен быть достаточным для овладения свободным иноязычным общением, однако при этом необходимо строго придерживаться принципа разумной достаточности. Не следует забывать, что мы имеем дело с молодым поколением – с учащимися, находящимися на стадии формирования собственного мировоззрения. А на этапе сознательного самоопределения только личность, вооруженная всесторонними знаниями, однозначно сделает выбор в пользу патриотизма. Выражаясь образно, в сердцах и душах нашей молодежи нельзя отдавать иноязычным реалиям то место, которое по праву принадлежит отечественной культуре. Что касается комментариев, то без них не должно оставаться ни одно явление иноязычной культуры, предъявляемое учащимся в ходе изучения учебного

предмета «Иностранный язык». Комментарий играет важную роль не только в правильном понимании иноязычных реалий, но и в формировании правильного отношения к ним с точки зрения патриотизма. Комментарий также должен быть коммуникативным, то есть таким, который подводит учащихся к самостоятельным выводам относительно явлений иноязычной культуры. К каждому явлению иноязычной культуры необходимо подобрать соответствующее явление (или несколько явлений) культуры отечественной. Сопоставляя, таким образом, чуждые явления с реалиями собственной страны, учащиеся развивают положительное отношение к явлениям собственной культуры, воспринимают иноязычную культуру как инородный, внешний фактор, у них формируется чувство гордости за свою страну, народ, историю и культуру.

2. *Межпредметные связи* – прежде всего с учебными предметами историко-гуманитарного цикла, однако в определенном плане необходимо привлекать и учебные предметы другой направленности. Так, при изучении исторических явлений, общественных реалий страны изучаемого языка необходимы продуманные исторические и обществоведческие параллели, в которых наша страна занимает достойное место. А это означает, что нам не обойтись без применения опорных знаний из таких учебных предметов, как «Всемирная история», «История Беларуси», «Обществоведение». Аналогичным образом необходимо рассматривать и явления науки, искусства, литературы, привлекая опорные знания по учебным предметам «Белорусская литература», «Русская литература», «География Беларуси», «Физика» (история физики), «Математика» (история математики) и другим. Использование межпредметных связей, фоновых и опорных знаний обеспечивает смысловое наполнение иноязычной речи учащихся, так как одного лишь знания грамматики, лексики, синтаксиса недостаточно для выхода в самостоятельную иноязычную речь. Иными словами, нужно знать не только, как сказать, но и что сказать. Если человеку нечего сказать по требуемой теме на родном языке, то нельзя ожидать от него связных, логически выстроенных и осмысленных высказываний на иностранном языке. Отсюда следует вывод о необходимости расширять общие знания учащихся, и в первую очередь о собственной стране, ее народе, истории и культуре. Необходимо при каждом удобном случае активизировать эти знания в ходе учебных занятий по иностранному языку для порождения собственных высказываний, суждений, умозаключений учащихся на иностранном языке. То есть коммуникативность занятий по иностранному языку может и должна обеспечиваться через привлечение материалов по реалиям родной культуры наряду с аутентичными материалами страны изучаемого языка. При этом, как нам представляется, объем материалов о родной стране не может быть менее 50 % от всего изучаемого материала, как это следует из указанного выше принципа положительного сопоставления. Нельзя также забывать и о той пользе, которую принесет повторение на занятиях по иностранному языку знаний о собственной стране, полученных в ходе изучения других учебных предметов. Достаточно упомянуть такую параллель, как география стран изучаемого языка – география Беларуси.

3. *Включение в учебное занятие краеведческого и страноведческого материала о своей стране.* Особенно удачно данный принцип сочетается с заданиями творческого характера, проектной деятельностью. В контексте диалога культур важно не только узнавать новое о стране изучаемого языка. Необходимо уметь достойно представить собственную страну как на международной арене, так и в пределах ее территории, например, при встрече гостей из-за рубежа. В этой ситуации как нельзя более актуальным становится умение найти яркие, запоминающиеся примеры, провести глубокие и логичные параллели, а главное – использовать актуальный, действенный и убедительный материал. Иностранный язык в данном случае становится инструментом презентации собственной страны, ее культуры, достижений в различных областях, ее богатой истории. Таким образом, необходимо решать две одинаково важные задачи. Во-первых, следует подобрать такие материалы, которые бы в полной мере и наилучшим образом отражали достоинства и иллюстрировали реалии Беларуси, а во-вторых, требуется выбрать для этого подходящие языковые средства – современные, выразительные, понятные и близкие носителям иностранного языка, которые будут воспринимать информацию о нашей стране. Совершенно очевидно поэтому, что в ходе изучения иностранного языка учащимся необходимо предлагать творческие, проектные задания о собственной стране не реже, чем о стране изучаемого языка, поскольку именно такие типы заданий способствуют расширению кругозора, развитию быстрой языковой реакции, умений выступать перед аудиторией и находить яркие, выразительные, убедительные примеры. Немаловажным фактором является и то, что изучение иностранного языка происходит в нашей стране, в ее реалиях. Поэтому логично и обоснованно освещение этих реалий (например, государственных праздников и памятных дат Республики Беларусь) на иностранном языке в ходе учебных занятий и вне их. Во-первых, эти даты имеют первостепенное значение именно для граждан нашей страны, следовательно, патриотическое воспитание требует их соответствующего осмысления независимо от того, на каком языке это происходит. Во-вторых, государственные и национальные праздники, традиции и обычаи Беларуси представляют большой интерес для носителей иностранного языка, посещающих нашу страну. Совершенно очевидно, что нужно быть готовым к представлению этих знаменательных дат и событий на иностранном языке, что также органически входит в патриотическое воспитание молодежи.

Необходимо отметить, что современные отечественные УМК по иностранным языкам в полной мере используют потенциал данного учебного предмета для воспитания патриотизма и гражданственности у молодых граждан Республики Беларусь. Материалы, включенные в отечественные УМК по иностранным языкам, подобраны таким образом, чтобы систематически и целенаправленно формировать у учащихся эти качества. Современные отечественные УМК по иностранным языкам последовательно превращают в жизнь принцип положительного сопоставления, предлагая учащимся продуманные и актуальные параллели культурных, исторических реалий страны изучаемого языка и Республики Беларусь. Проектные задания,

посвященные сопоставлению историко-культурных реалий, пробуждают огромный интерес у учащихся. Отражены в содержании современных отечественных УМК по иностранным языкам и межпредметные связи. Что касается страноведческих материалов о Беларуси, то они подобраны с большой тщательностью, служат хорошим средством развития языковых навыков и в то же время объективно сами по себе представляют интерес для учащихся. Данные материалы являются также своего рода противовесом, комментарием к аналогичным материалам о стране изучаемого языка. Необходимо подчеркнуть, что учащиеся при работе с современными отечественными УМК по иностранным языкам сознательно и последовательно выражают свои мысли и суждения, учатся приводить примеры и делать выводы с позиций патриотизма, в чем мы видим несомненную заслугу авторов этих изданий.

Р. Е. Лакишик

ОПТИМИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ НА ОСНОВЕ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Самостоятельная работа студентов наряду с аудиторной является составной частью учебного процесса, одной из форм его организации. На самостоятельную работу студентов во всем мире отводится почти в три раза больше времени, чем на аудиторную. Это объясняется ее огромным дидактическим потенциалом. Мы понимаем сущность самостоятельной работы, опираясь на «Положение о самостоятельной работе студентов» в Республике Беларусь, как планируемую и управляемую работу студентов, выполняемую по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, и контролируруемую на определенном этапе обучения преподавателем. В научной литературе описаны разные основания для классификации видов и форм самостоятельной работы студентов. В нашей статье мы рассматриваем оптимизацию программной аудиторной и внеаудиторной групповой управляемой самостоятельной работы студентов на основе обучения в сотрудничестве. Такой подход к организации самостоятельной работы студентов, по мнению зарубежных ученых (Johnson, Snow, Swanson, Salvin), может разрешить два важных кризиса в образовании: снижение академической успеваемости и напряжение, отчуждение в межличностных, межнациональных отношениях. Для организации самостоятельной работы в процессе подготовки студентов к семинарским занятиям по педагогике мы используем кооперативный педагогический прием «научение вместе». Его сущность заключается в том, что группы студентов из четырех-шести человек работают над одним общим заданием, используя собственные навыки взаимодействия в малых группах в течение одной недели до проведения семинара. При этом каждый член группы несет индивидуальную ответственность за усвоение материала. Особенности приема отражают акценты в групповой работе, которые расставляются следующим образом: 1) непосредственное взаимодействие членов группы; 2) позитивная взаимозависи-