

рассматривается не только как цель, но и как содержание образования, что предполагает продуктивную учебную деятельность, решающую роль на пути к овладению которой играет управление со стороны учителя, что представляет собой системное явление, которое обеспечивает единство содержательной и процессуальной сторон обучения. Учебное познание и совместная деятельность учащегося и учителя выступают в качестве ведущих объектов управления учебной деятельностью, где познавательная деятельность материализуется в определенных знаниях, навыках и умениях, в данном случае чтения, одним из эффективных средств управления которым является опора.

Опора представляет собой интегративный компонент, который оптимизирует процесс учения, стимулирует познавательную деятельность обучающегося, способствует развитию творческого потенциала. Использование опоры применительно к чтению ведет к пониманию неизвестного в тексте, актуализирует и пополняет тезаурус личности, способствует формированию культуры чтения и самореализации деятельности. Опоры концентрируют внимание на существенном, ограничивают зону поиска, способствуют развертыванию мысли, сокращают меру неопределенности. Поскольку чтение как поисковая деятельность предполагает поиск смысла читаемого и опор, облегчающих понимание этого смысла, распознавание и применение опор являются основой понимания читаемого.

Овладение учащимися рациональными приемами работы с текстом и опорами для выделения логико-смыслового строения текста, определения коммуникативного воздействия текста, нахождения элементов структурного единства, предполагающих восполнение разрыва в языковых и речевых средствах, является целью формирования компенсаторных умений чтения, которые способствуют в конечном счете развитию речевых умений.

## **П. Тищенко, Е. В. Лобырина**

### **ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЫ БЕЛАРУСИ**

В связи с распространением китайского языка и плотным сотрудничеством Беларуси и Китая требуется подготовка специалистов с высоким уровнем владения китайским языком, т.е. создание условий для массового изучения в учебных заведениях языка страны-партнера. Для эффективного изучения китайского языка следует применять различные ассоциативные мнемотехники.

Одна из наиболее действенных методик запоминания китайских иероглифов – система МАО, которая опирается на способность человеческого мозга надолго запоминать эмоционально окрашенные образы в отличие от абстрактной и безликой информации. Ее основным принципом является ассоциативное связывание элементов иероглифики с визуальной

системой картинок. Таким образом, происходит замена элементов иероглифов на привычные изображения, которые можно эмоционально окрасить для эффективности запоминания. Например, иероглиф ‘土’ большинство людей, изучающих китайский язык, ассоциирует с могильным крестом, т.к. его значение ‘земля’. Очевидно, что у человека с неразвитой фантазией могут возникнуть трудности при понимании более сложных по структуре иероглифов. Поэтому система МАО предлагает около 250 ассоциативных пар, которые покрывают почти все наиболее часто встречающиеся элементы иероглифов.

Следующая методика опирается на привязку каждого из четырех китайский тонов к определенному цвету, задействуя таким образом образное и ассоциативное мышление, затем осуществляется «вклейка» цвета в «тело» ассоциации. Также можно комбинировать цветовое соотношение тонов с визуально-ассоциативным способом запоминания.

Мнемотехника «The Loci System» подразумевает мысленное создание неких хорошо знакомых локаций с распределением ассоциаций на необходимые для запоминания иероглифы. Сначала надо выбирать место, которое можно описать в деталях (квартира, улица), затем создать определенный маршрут передвижения и привязать информацию к предметам, которые там находятся, или к самим локациям с помощью ассоциаций.

Важный принцип, который следует учитывать при использовании рассмотренных методик, – это создание смешных, нелепых и абсурдных образных мнемосценок, ситуаций, поскольку именно это запускает механизмы памяти, позволяющие удерживать образную информацию дольше. По этой причине следует делать такие сценки максимально смешными.

## **О. Шуколюкова**

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ЛИНГВИСТОВ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ АНГЛОЯЗЫЧНОГО МЕДИАДИСКУРСА**

Понятие *содержание обучения* трактуется как совокупность того, что обучающиеся должны освоить в процессе обучения для достижения комплекса целей и задач; как сложное динамическое единство содержания и структуры иноязычного учебного материала, обусловленного целями обучения, а также взаимосвязанного с процессом обучения. Таким образом, затрагиваются собственно содержательный и функциональный аспекты обучения, что обуславливает отбор содержания обучения на основе определения основных компонентов и принципов, лежащих в его основе.

К основным методическим принципам развития у студентов умений репрезентативной интерпретации мы относим *поэтапность развития соответствующих умений, культурологическую маркированность учебного*