

чены. Как следствие, могут возникнуть трудности с освоением образовательной программы. В связи с этим большую роль играет качественное обеспечение организации самостоятельной работы студентов (организационное, дидактическое, учебно-методическое). Оно должно быть гибким, вариативным, предоставлять студентам возможность изучения элективных и факультативных дисциплин, выбора тематики курсовых и дипломных проектов, отражающих современные педагогические реалии, возможность прохождения учебных и производственных практик в своих учреждениях образования, возможность пользоваться кредитной накопительной системой зачетов за выполнение научно-исследовательских работ. Методические указания к изучению дисциплин, к написанию контрольных и курсовых работ, несомненно, являются действенным инструментом организации их самостоятельной работы по изучению дисциплины.

В-шестых, важным фактором в работе со студентами-заочниками является построение эффективной системы контроля выполнения учебных заданий. Как правило, задание для самостоятельной работы включает вопросы одной темы, сформулированные таким образом, что студент прибегает к реферативному изложению материала по теме, не углубляясь в проблемные вопросы. В связи с этим представляется целесообразным разработать контрольные задания по итогам каждой темы дисциплины, включающие: конкретные вопросы творческого характера, для ответа на которые потребуются размышления; тесты; практические задания. Таким образом, преподаватель при проверке сможет оценить степень овладения студентом объемом материала дисциплины, полноту и глубину его знаний.

Следует особо подчеркнуть роль кафедры педагогики, ведущей занятия по педагогическим дисциплинам («История педагогики», «Педагогика», «Основы педагогического мастерства» и др.) со студентами-заочниками, которая выполняет наибольший объем работы по организации самостоятельной работы студентов и несет соответствующую ответственность за ее результативность. Кафедра педагогики координирует самостоятельную работу студентов по овладению педагогическими знаниями: организует работу по созданию и комплектованию учебных кабинетов научной и учебной литературой, периодическими изданиями, учебными материалами, пособиями; обеспечивает доступность для студентов всего необходимого им учебно-методического материала; разрабатывает учебно-методические комплексы (программы дисциплин, учебники, учебные и методические пособия, методические указания и др.) как в печатном, так и в электронном формате, проводит консультации перед экзаменами, руководит выполнением курсовых проектов.

С. А. Корчицкий

РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР В ГУМАНИТАРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сегодня система гуманитарного образования сталкивается с вызовами времени. Престиж гуманитарных профессий неуклонно снижается, на фоне

бурного развития IT-технологий некоторые из них кажутся и совсем анахронизмом. Кроме того, они противопоставлены современным навыкам в виду своей неоспоримой древности.

Истоки гуманитарных знаний следует искать в жреческих коллегиях Древнего Египта и Вавилона, в откровениях древнеиндийских философов. Многие из этих знаний дошли до нас благодаря эллинистическому миру, трансформировавшись и обогатившись. Захватническая политика Римской империи способствовала дальнейшему распространению культуры, науки и философии античного мира.

Почему же мы должны обращаться непосредственно к истокам. Не будет ли достаточным изучать древние гуманитарные знания в их современной обработке с учетом совершенного наукой прогресса. Здесь мы постараемся кратко определить роль древних культур в гуманитарном образовании XXI века.

Во-первых, в отличие от точных наук гуманитарное знание конвенционально, то есть понимание многих абстрактных понятий основано на всеобщем согласии, а не вытекает со всей очевидностью из природы бытия. Тем не менее, мы постоянно сталкиваемся с понятиями, представление о которых разнятся у разных индивидов. Мало того, эти понятия могут кардинально различаться от страны к стране, от цивилизации к цивилизации. Поиск постулатов и аксиоматических рядов, на которые можно опереться в любом гуманитарном исследовании, неизбежно приводит нас к тем ответам, которые были даны древними.

Бог, душа, судьба, смысл, добро и зло, наслаждение и страдание, дружба, справедливость, мораль, – нет таких тем, которые не интересовали мудрецов ушедших эпох. Эта мудрость веков не только помогает нам в изучении гуманитарной сферы, но и является богатым источником самостоятельных научных и творческих работ. Например, много творческой радости может принести сопоставление этической концепции римского философа-стоика Цицерона и учения об освобождении, данного классическим философским трактатом индуизма «Йога Васиштха». В обеих системах мы находим четыре фундаментальных концепта, которые удивительным образом перекликаются, показывая неумемное стремление к Истине великих душ прошлого и пренебрежение внешними обстоятельствами.

Далее мы поговорим о двух функциях традиционных наук, указанных французским философом Рене Геноном (Р. Генон, 2006), – универсальном синтезе, то есть объединении различных уровней реальности, и трансформации личности на пути к высшему знанию.

Социально-гуманитарные науки изучают самые сложные объекты во вселенной – человека и человечество. На высшие объекты влияет весь комплекс законов мироздания. Они, как матрешка, заключают в себе все этажи реальности. Поэтому гуманитарное знание целостно и синтетично по своей природе. Именно таковы древние трактаты – они пытаются объять необъятное, а их авторы, как правило, не были узкими специалистами, а занимались всем спектром научных проблем. Возьмем великого Пифагора, благодаря которому в европейских языках появилось слово *философия*. Большинству из нас он известен как автор знаменитой теоремы Пифагора.

В начальных классах мы учим таблицу Пифагора. Но он был не только математиком. Также Пифагор являлся великим педагогом, основателем собственной школы, создателем оккультного учения нумерологии, философом, влиятельным политическим деятелем, основателем одной из крупнейших мистических сект античного мира. Вокруг таких людей вращается мироздание, и именно они являются путеводным светом на неисповедимых путях простых смертных. Такой тип личности как никогда востребован социально-гуманитарной сферой дня сегодняшнего.

Именно целостность гуманитарного знания требует формирования определенного типа личности, способной объять необъятное. Трансформация сознания от помрачения и возбуждения к просветлению – это и есть гуманитарная технология древних цивилизаций. В колеблющемся водоеме отражение Луны тоже будет колебаться. Так и неподготовленное сознание видит объекты в искаженном свете. Педагогическая задача гуманитарных дисциплин куда более сложная, чем у точных наук. Математическую теорему можно понять, а человеческую природу необходимо реализовать, высокие состояния – пережить, ценности – принять на духовном уровне. Что же происходит с теми, кто, не преобразовав своей природы, подходит к алтарю знания? Они, как говорит Гаруда Пурана (глава 16), не понимают высшей истины, как ложка не чувствует аромата пищи. Цветы возложены на голову, а ноздри не чувствуют запаха.

В современном педагогическом процессе, наряду с процессом обучения, выделяются процессы воспитания и развития. Однако сегодня они интегрированы механически, без глубокого понимания сути дела. В древних педагогических школах овладение своими умственными силами ставилось во главу угла и являлось основой любого обучения. Самопознание и самоконтроль – это такие же естественные вещи для древних педагогических систем, как для нас арифметика и чистописание.

Изучение древних культур рисует в нашем воображении целостный образ цивилизации, позволяющий яснее рассмотреть облик современного мира и оценить произошедшие в историческом процессе трансформации. Сравнение престижности той или иной профессии, семейного уклада той или иной эпохи и социальной страты, среднего достатка и продолжительности жизни людей, мягкости нравов и религиозного рвения, – сколько удивительных открытий ждет нас на пути познания древности! И, возможно, это основной довод в пользу изучения древних культур – удовольствие от познания. Драгоценная возможность испытать то захватывающее чувство, которое двигало нашими великими предшественниками, заложившими основы современного мира.

С. А. Кульбицкая

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В условиях бурного развития информационных технологий в системе образования интерес к проблеме формирования информационной культуры