

к родителям нет: есть запечатление, привязанность, но с генами любовь не передается. Чтобы дети быстрее овладели искусством любить своих родителей, их нужно этому учить.

У готовности любить нет сензитивного периода – дети открыты миру с рождения. Главным источником любви для ребенка с младенчества является мама. Первое проявление любви, необходимое для него – физический контакт с ней. Масару Ибука, автор книги «После трех уже поздно», писал: «...та нежность, с которой мама держит на руках своего ребенка, так же важна для его эмоционального состояния, как молоко для его физического здоровья». Ребенок, испытывающий недостаток теплого физического контакта с родителями в детстве или вовсе лишенный его, дистанцируется в общении и не умеет проявлять любовь на физическом уровне. Это может стать его проблемой в будущем. Если же родители телесно наказывают малыша, у него формируется представление о любви как о физическом страдании.

Начнут ли дети понимать, что такое любовь, будут ли родители достаточно достойны и интересны для того, чтобы дети их любили, зависит от самих взрослых: от того образа жизни, который они ведут, от тех образцов взаимоотношений, которые они своей жизнью демонстрируют собственным детям. Как справедливо отмечал А. С. Макаренко: «Если дома вы грубы или хвастливы, а еще хуже, если вы оскорбляете мать, вам уже не нужно думать о воспитании: вы уже воспитываете ваших детей и воспитываете плохо, и никакие самые лучшие советы и методы вам не помогут». Так же и М. Селигман в своей книге «Ребенок-оптимист» писал: «Дети – как губка, впитывают и то, *что* вы говорите, и то, *как* вы говорите».

Выражать свою любовь по отношению к ребенку – родительский долг, который необходимо отдать детям, чтобы они выросли полноценными, сильными личностями, с готовностью строить собственные жизни, а не восполнять проблемы пренебрежительного воспитания.

Нужно признать, что научить любви, как таблице умножения, невозможно. Для большинства взрослых это ежедневный труд. «Вы говорите: дети меня утомляют, – писал в своей книге «Как любить детей» Я. Корчак, – Вы правы. Вы поясняете: надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься. Ошибаетесь. Ни от того мы устаем, а от того что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться. Чтобы не обидеть».

С. Хамлюк

ДИАЛОГОВЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Диалог в обучении – это гуманистическая форма общения, взаимодействие между субъектами образовательной деятельности в условиях учебной ситуации. Умение вести диалог – одна из важнейших компетенций личности в современном изменчивом мире, которая сопряжена с толерант-

ностью, умением избегать конфликтных ситуаций и разрешать их в сотрудничестве. Организация образовательной деятельности эффективна, если строится на принципах диалогового подхода. Очень трудно научить учащегося мыслить нестандартно, если сводить образовательный процесс к сообщению шаблонной информации в виде правил, схем, теорем и закономерностей. Вопрос развития личности ученика трудноразрешим без формирования способности вести диалог (с собой, другими людьми).

Концептуальные основы проблемы диалога, его роли в образовании обсуждались в исследованиях М. М. Бахтина, М. С. Библера, М. С. Кагана, Г. М. Кучинского, А. Д. Короля и др.

М. М. Бахтин определяет диалог как способ взаимодействия сознаний. Цель участников диалога заключается в достижении взаимного понимания при всей возможной разнице их позиций. Истина не рождается и не находится в голове отдельного человека, она появляется между людьми, совместно открывающими истину, в процессе диалогического общения. Понимание возникает там, где встречаются два сознания.

Согласно Г. М. Кучинскому, диалог – взаимодействие, а во взаимодействии как процессе всегда должны быть как минимум две взаимодействующие стороны. Говорящий произносит собственную речь, затем он слышит другого, который произносит свою речь с учетом сказанного. Этот другой реагирует на наличную речь как на речь, чужую для себя, соглашается, уточняет, отрицает. В его высказывании обязательно есть отношение к чужой для него речи первого, есть дистанция, реакция на речь. Из этого следует, что в течение всего диалога каждый участник должен иметь не только свою смысловую позицию, но и одновременно обладать способностью достаточно адекватно воспроизводить позицию своего партнера.

В настоящее время диалог в образовании имеет иное качественное измерение и наполнение. Так, А. Д. Король отмечает, что педагогика диалога несравненно шире, чем педагогика общения. Диалог – принцип построения и реализации образования ученика: смыслов, целей, содержания, форм и методов системы образования. Одна из основных целей педагогики диалога – «возврат» человека, обретение человеком самого себя. В таком диалоге происходит «углубление» ученика в свои основы. Ведь познать означает «выйти» за собственные пределы и посмотреть на себя со стороны. А утрачивание человеком компетенции вести диалог на разных уровнях характеризует «потерю» личности.

Таким образом, отметим, что диалог в современной образовательной реальности способствует развитию личности учащегося, но не созиданию его собственного пути. Для установления диалоговых отношений важно, чтобы учащиеся получили возможность выражать индивидуальные взгляды, мнения и позиции. Только педагог, открытый для диалога, может научить этому искусству ученика.